

Communiqué de presse

Le Lait
centre d'art
contemporain

**Ikria d'Olivier Vadrot
déménage à l'Institut National
Universitaire Champollion**

En 2020, le centre d'art commandait *Ikria* au designer Olivier Vadrot, scène mobile, destinée à recevoir des spectacles non amplifiés pour une petite jauge (20 à 30 personnes), qu'il s'agisse d'une lecture en plein air, d'un concert acoustique ou d'une conférence, et l'installait au sein du parc Rochegude à Albi. A compter du 1er décembre 2021, l'œuvre déménage sur le campus de l'Institut universitaire Champollion.

Présentation en partenariat avec
l'Institut National Universitaire
Champollion



Partenaires

La construction d'Ikria a été soutenue par la Ville d'Albi, avec le mécénat de la Scierie Vieu - Verdalle et le concours de Matha Immobilier.



Partenaires institutionnels du centre d'art



Le centre d'art est membre des réseaux d.c.a - association française de développement des centres d'art contemporain, LMAC - Laboratoire des Médiations en Art Contemporain et Air de Midi - réseau art contemporain en Occitanie.

Le centre d'art Le Lait est labellisé « Centre d'art contemporain d'intérêt national »

Centre d'art Le Lait
Administration
Carré Public
6 rue Jules Rolland
81000 Albi

Renseignements

T.: +33 (0)9 63 03 98 84
centredart@centredartlelait.com
www.centredartlelait.com
facebook.com/centredartlelait

Contact presse

murielle.edet@centredartlelait.com
T.: +33 (0)9 63 03 98 98
M.: +33 (0)6 72 82 22 78

L'espace restreint et délimité de cette pièce induit une proximité entre les spectateurs et les artistes. Si son dessin s'appuie sur les règles ancestrales éditées par Vitruve pour la construction des théâtres, son échelle est plus proche d'un meuble que d'une architecture. L'œuvre d'Olivier Vadrot reconfigure le rapport de l'artiste au spectateur (moins de frontalité, plus de proximité) et du spectateur à l'œuvre (un rapport privilégié, intime, direct... qui annule les distances). Il s'agit également d'une proposition « politique », c'est à dire œuvrant pour la vie de la Cité. Le mobilier urbain remplit ici une double fonction d'espace « social », en tant que lieu de rencontre, d'échange, propice à la discussion, mais aussi comme lieu d'expression quelque'elle soit, artistique, philosophique, etc.

Espace de formation et de recherche, l'INU Champollion se veut aussi un lieu de culture, d'ouverture et d'émancipation. Il est depuis toujours reconnu pour la richesse de son tissu associatif et de sa vie culturelle. C'est donc tout naturellement que le centre d'art Le Lait a décidé de collaborer avec Champollion et d'installer sur le campus de l'université, l'œuvre d'Olivier Vadrot, *Ikria*. Son déménagement au sein de la faculté albigeoise va permettre aux étudiants d'« activer » l'œuvre, que ce soit dans le cadre de propositions culturelles ou citoyennes. En effet elle sera installée à proximité du Foyer et du jardin partagé, lieux de culture, de rencontre et d'échanges au sein de l'université.

Les projets d'Olivier Vadrot (né en 1970 à Semur-en-Auxois ; vit et travaille à Beaune) revisitent les architectures du passé, de l'Antiquité à Le Corbusier. Il leur oppose cependant une économie de moyens en privilégiant des matériaux simples voire vernaculaires, des échelles modestes, des notions de légèreté, de nomadisme, des temps courts voire éphémères. Il développe des architectures non autoritaires, qui s'inscrivent dans un contexte où les questions de décroissance et d'environnement durable sont au cœur du débat collectif. Des mini-architectures en somme qui privilégient des valeurs communautaires en plaçant l'humain au cœur du projet. Sensible aux pratiques participatives, ses œuvres appellent non seulement l'engagement de l'utilisateur, mais proposent aussi un dialogue avec le contexte local dans lequel elles s'inscrivent.