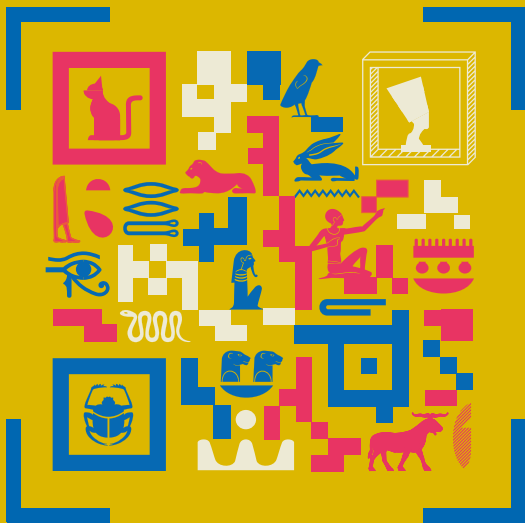


1822 | 2022

Bicentenaire
du déchiffrement des hiéroglyphes



CODE CHAMPO LLION

14 > 18 MARS | ALBI

CONFÉRENCES / EXPOSITIONS / RENCONTRES



Institut National
Universitaire
Champollion



JE TIENS
L'AFFAIRE !

Le 14 septembre 1822, Jean-François Champollion découvre la clé du déchiffrement des hiéroglyphes, levant le voile sur ce qui fut l'un des plus grands mystères de la civilisation pharaonique. C'est ainsi pour mieux saisir la portée de cet évènement, mais aussi rendre hommage à celui dont l'université porte le nom, que l'INU Champollion célèbre, du 14 au 18 mars, le 200e anniversaire de cette découverte.

De l'étude de la célèbre pierre de Rosette jusqu'à la naissance de l'égyptologie dont il fut l'un des fondateurs, ce bicentenaire propose de marcher sur les pas de Champollion, par le biais de conférences, d'expositions et de rencontres, comme autant de passerelles tendues vers cette aventure fascinante.

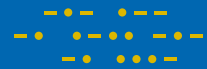
14 > 18 MARS 2022

CONFÉRENCES

EXPOSITIONS

RENCONTRES

Cet évènement est le fruit d'une collaboration entre Clément Bur et Laurent Bricault, à l'initiative du cycle de conférences, le musée Champollion – Les Écritures du Monde de Figeac que nous remercions chaleureusement pour leur investissement dans la conception de l'exposition et les actions de médiation, le service communication-culture de l'INU Champollion, les bibliothèques universitaires, la filière Lettres et l'association Aléa. Nos remerciements s'adressent également à Pierre-Roland Saint-Dizier, auteur de BD, et Henri Molliné, créateur du jeu Pharaon, qui ont aimablement accepté d'apporter leur contribution à ces célébrations.



CYCLE DE CONFÉRENCES

CHAMPOLLION 1822. L'ÉGYPTE,
UNE PASSION FRANÇAISE.

Organisé par

Clément Bur

(INU Champollion, PLH-ERASME, Institut Universitaire de France)

et Laurent Bricault

(Université Toulouse – Jean Jaurès, PLH-ERASME)



14 > 18 MARS

18H15

Maison multimédia, auditorium 1

Ouvert à tous

Sur présentation du pass vaccinal



CYCLE DE CONFÉRENCES



LUNDI

14 MARS

18H15

Maison
multimédia,
auditorium 1

Des cabinets de curiosité au département des Antiquités égyptiennes du Louvre : une histoire des collections égyptiennes en France

Laurent BRICAULT

Université Toulouse – Jean Jaurès, PLH-ERASME

Parmi les curiosités qu'amateurs et érudits intégraient à leurs cabinets et autres « chambres des merveilles », les objets provenant d'Égypte prenaient une place de choix. Le développement du commerce avec le Levant aux XVIIe et XVIIIe siècles, l'expédition d'Égypte de Bonaparte en 1798, le déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion en 1822 contribuèrent au développement des premières véritables collections égyptiennes, d'abord languedociennes ou provençales puis bientôt royales et impériales.



VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION Champollion et le défi du déchiffrement des hiéroglyphes

En présence des médiateurs.trices du musée
Champollion - Les Écritures du Monde

À PARTIR DE
17H30

Hall de la maison
multimédia





MARDI
15 MARS



18H15

Maison
multimédia,
auditorium 1

« Louxor. J'adore. » L'Égypte ancienne dans la culture populaire en France (XIX^e-XXI^e siècle)

Anna GUEDON

Université Toulouse – Jean Jaurès, PLH-ERASME

Longtemps limitée à la culture des élites, la fascination pour la vallée du Nil se diffuse à partir du XIX^e siècle à un plus large spectre social. Il s'agira de considérer, en analysant plusieurs thématiques issues de l'Égypte ancienne et à travers une pluralité de supports de transmission (presse, cinéma, publicité, bande dessinée, musique, jeux...), diverses manifestations du goût pour l'Antiquité égyptienne dans la culture populaire en France, entre appropriations, rejets et détournements, depuis le XIX^e siècle jusqu'à nos jours.



MERCREDI
16 MARS



18H15

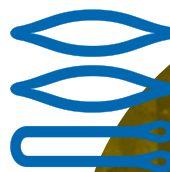
Maison
multimédia,
auditorium 1

La naissance de l'égyptologie

Jean WINAND

*Premier Vice-Recteur
Université de Liège*

Si la naissance officielle de l'égyptologie a été fixée au 27 septembre 1822, date à laquelle Jean-François Champollion fit part de sa découverte, les choses sont en réalité plus complexes. Puisant dans les récits des auteurs classiques, les humanistes de la Renaissance avaient réinventé une écriture hiéroglyphique entièrement symbolique avant que le Père Kircher, au XVII^e siècle, ne raccroche l'Égypte à l'histoire mondiale telle que l'avait pensée la Bible. Le siècle des Lumières ira un cran plus loin en postulant des liens génétiques entre l'Égypte et la Chine. C'est pourtant au cours de ce siècle que seront posées les bases qui permettront d'envisager l'écriture hiéroglyphique pour ce qu'elle est : une écriture complexe servant de support à une notation linguistique. La découverte de la Pierre de Rosette en 1799 fournira la clef de l'énigme et il reviendra à Champollion de l'avoir, le premier, correctement introduite dans la serrure.





JEUDI
17 MARS



18H15



Maison
multimédia,
auditorium 1

Deux siècles d'archéologie française en Égypte

Laurent COULON

*EPHE, Directeur de l'Institut Français d'Archéologie
Orientale*

Depuis le déchiffrement des hiéroglyphes par Jean-François Champollion et la création par Auguste Mariette du Service des Antiquités et du Musée égyptien du Caire, la place privilégiée de la France dans le domaine de l'archéologie en Égypte ne s'est pas démentie. La création, en 1880, de l'Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO) a permis de perpétuer jusqu'à maintenant cet héritage, en soutenant des missions de fouilles dans de nombreux sites datables de la préhistoire jusqu'à l'époque ottomane. La conférence présentera un aperçu de l'histoire de ces fouilles françaises en Égypte, de leurs réalisations majeures et des perspectives qui s'ouvrent pour l'avenir.



VENDREDI
18 MARS



18H15



Maison
multimédia,
auditorium 1

Ayn Manawir, village égyptien

Damien AGUT-LABORDÈRE

CNRS, UMR Arscan-HAROC Nanterre

Le monde rural, celui des villages et des champs, se situe sur une partie encore très largement méconnue du monde pharaonique. Deux siècles d'archéologie égyptienne n'ont en effet permis de mettre au jour qu'une poignée de villages paysans, encore que la très grande majorité d'entre-eux datent, en réalité, des époques hellénistique et romaine. Par chance, les fouilles entreprises par l'IFAO sur le site de Ayn Manawir, dans le sud de l'oasis de Kharga, ont révélé les vestiges d'un établissement villa-geois des V^e et IV^e siècles av. J.-C., ouvrant une fenêtre unique sur la vie d'un village égyptien ordinaire.



CODE CHAMPOLLION L'EXPO

CHAMPOLLION ET LE DÉFI DU DÉCHIFFREMENT DES HIÉROGLYPHES

Proposée par

le musée Champollion - Les Écritures du Monde

(Figeac)

À l'occasion des 200 ans du déchiffrement des hiéroglyphes, cette exposition propose de (re)découvrir la personnalité de J-F. Champollion et le travail passionné et méticuleux qui lui a permis de trouver la clé de l'écriture des anciens Égyptiens. De ses premiers pas à Figeac jusqu'à son voyage sur les bords du Nil, suivez le parcours d'un savant passionné de langues anciennes qui a consacré près de 15 ans de sa trop courte vie à déchiffrer une écriture oubliée pendant près de 15 siècles.



14 > 18 MARS

Hall de la maison multimédia

Autour de l'exposition

En présence des médiateurs.trices
du musée Champollion - Les Écritures du Monde

LUNDI

14 MARS



17H30



Visite guidée de l'exposition

A l'occasion de l'ouverture du cycle de conférences

Ouvert à tous (sur présentation du pass vaccinal)



MARDI

15 MARS



13H > 14H



QUIZZ

Sur les traces de Champollion

Gagnez les goodies du bicentenaire en vous prêtant au jeu des questions

Réservé aux étudiants et personnels de l'INU
Champollion



LUNDI

14 MARS

&

MARDI

15 MARS

ATELIER

Champollion et le mystère des hiéroglyphes

Un atelier pour découvrir comment Champollion a réussi à déchiffrer les hiéroglyphes, et s'initier à l'écriture des anciens Égyptiens.

Réservé aux scolaires

Une exposition à voir aussi...

dans les Bibliothèques Universitaires de Champollion :

- du 21 mars au 8 avril 2022, à la BU d'Albi
- du 13 avril au 6 mai 2022, à la BU de Rodez
- à partir de la rentrée 2022, à la BU de Castres (Maison de campus)

RENCONTRES ET PLUS...

DANS LES COULISSES D'UNE BD

Howard Carter Le secret de la Vallée des rois

Pierre-Roland Saint-Dizier est scénariste de BD. Il travaille actuellement à l'écriture d'un nouvel album, *Howard Carter. Le secret de la Vallée des rois*, à paraître en octobre 2022, dans le cadre du 100^e anniversaire de la découverte de la tombe de Toutankhamon. Comment le scénariste d'une BD se fait-il tour à tour enquêteur, historien et raconteur d'histoires ? Comment les auteurs travaillent-ils à partir d'archives, de documents, ou d'images anciennes ? Pierre-Roland Saint-Dizier nous plongera dans les coulisses de la conception de cet album, et nous présentera, en avant-première, quelques planches et pages du scénario afin de partager l'histoire de la découverte du trésor archéologique le plus célèbre au monde.

MERCREDI

16 MARS

13H > 14H

Foyer étudiant

Rencontre avec
Pierre-Roland Saint-Dizier,
scénariste de BD

Ouvert à tous

EXPOSITION

Inventer des langues

DU
14 MARS

AU

1^e AVRIL

8H15 > 18H30

Bibliothèque
universitaire
d'Albi

« Inventer des langues » est une exposition réalisée par les étudiants de L1 de la licence de Lettres. Ils y présentent des langues imaginaires, créées en combinant différents codes linguistiques. Les sons, les signes, mais aussi l'orthographe, la grammaire et le vocabulaire, tout est nouveau dans ces langues originales, qui n'attendent plus que d'être déchiffrées. Accompagné par le poète et plasticien Frédéric Dumond, dont le travail poétique mêle des langues du monde entier, cet atelier a été offert aux étudiants dans le cadre de la Semaine du son, organisée par le GMEA, Centre National de Création Musicale d'Albi du 24 au 29 janvier 2022.

Visite guidée de l'exposition

par les étudiants de Lettres.

JEUDI

17 MARS

13H > 14H

CONCOURS D'ECRITURE DE NOUVELLES

Le code

Le code, tel est le thème de l'édition 2022 du concours de nouvelles des bibliothèques universitaires, en écho au bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion. Que vous ayez la plume engagée, dramatique ou caustique, le jury se fera un plaisir de lire et de découvrir votre texte. Vous avez jusqu'à vendredi 25 février, minuit, pour adresser vos écrits, en 2000 mots maximum.

Modalités de participation et règlement accessibles sur *Champotheq*, le site des BU. Réservé aux étudiants et personnels de l'INU Champollion

JEUDI

17 MARS

17H30

Hall de la maison
multimédia

Remise des prix du concours d'écriture

Trois prix seront décernés : sélection étudiant, sélection personnel, coup de cœur du jury.

MERCREDI
16 MARS
18H30

Bibliothèque
universitaire
d'Albi

Réservé aux
étudiants

SOIRÉE JEUX Spéciale Égypte

L'Égypte est partout dans la culture populaire, y compris dans l'univers des jeux de société. De Pharaon à Ramsès, en passant par Les Bâtisseurs, Imhotep ou 7 Wonders... venez découvrir une sélection de jeux liée à la thématique de la semaine. Cette soirée conviviale est proposée par l'association étudiante Aléa, en collaboration avec la BU. Déguisements bienvenus !

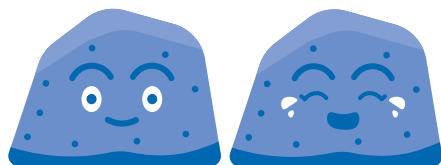
En présence d'Henri Molliné, créateur du jeu Pharaon, qui nous dévoilera les secrets de la conception d'un jeu de société.



GUINGUETTE ITINÉRANTE

Chez Pierre & Rosette

Des dattes et du karkadé, des performances en tous genres, des quizz et des goodies à gagner... Durant toute la durée des festivités, vous pourrez aussi vous réunir autour de la guinguette itinérante Chez Pierre & Rosette, animée par les étudiants de Lettres. A retrouver un peu partout sur le campus, selon les moments de la semaine : hall multimédia, BU, foyer, espaces extérieurs...



SI VOUS SOUHAITEZ PROLONGER

A LA BU D'ALBI

Une large sélection d'ouvrages sur J-F. Champollion, la pierre de Rosette, les hiéroglyphes, mais aussi l'égyptologie, sera exposée à l'accueil à partir du mois de mars.

L'espace détente fera la part belle au format BD, à travers une sélection d'albums traitant de sujets historiques : *Champollion*, mais aussi, *Histoire dessinée de la France, Alexandre le Grand, l'Illiade, Henriquet : l'homme-reine...*

A LA MÉDIATHÈQUE PIERRE-AMALRIC (ALBI)

Découvrez le très bel exemplaire de la Description de l'Égypte présenté dans le cadre de l'exposition *Le livre haut en couleurs*, du 19 janvier au 23 avril. Ouvrage monumental, ce recueil d'observations et de recherche est issu de la campagne d'Égypte de Bonaparte.

AU MUSÉE CHAMPOLLION - LES ÉCRITURES DU MONDE

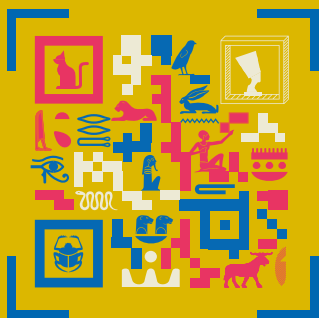
Bienvenue dans la maison natale de Jean-François Champollion, et sa façade aux mille lettres. Le musée Champollion - Les Écritures du Monde, situé à Figeac dans le Lot, vous accueille toute l'année. À partir des travaux du célèbre déchiffreur des hiéroglyphes, les collections racontent la fabuleuse aventure de l'écriture et invitent à un voyage à travers les cultures du monde entier : du Mexique à la Chine en passant par l'Égypte et le Proche-Orient.

Le bicentenaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion sera célébré partout en France et dans le monde. Des expositions sont programmées à la Bibliothèque Nationale de France, au musée Louvre-Lens ainsi qu'au British Museum qui abrite la pierre de Rosette.

Des conférences et colloques se dérouleront à Alexandrie, au Caire ou à Grenoble. Des publications et documentaires sont attendus tout au long de l'année 2022.



EN 3D >



Institut National
Universitaire
Champollion