



Institut National
Universitaire
Champollion



« JE N'AI PAS OUBLIÉ... »
HISTOIRES DE LA SHOAH PAR BALLE



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Vendredi 09 février 2024

« Je n'ai pas oublié... »
Histoires de la Shoah par balles
Pierre-Roland Saint-Dizier
(Scénario)
Christophe Girard (Illustrations)
Parution le 21 février
Éditions du Rocher

Projet soutenu par l'association Yahad in Unum, la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et le Département du Tarn.

Contact presse :

Benoit Lacroux
Responsable communication
INU Champollion
06 22 24 27 43
benoit.lacroux@univ-jfc.fr

Sur les traces de la Shoah par balles

les voyages de mémoire réalisés
par les étudiants de l'INU Champollion en
bande-dessinée

En partenariat avec l'association Yahad-In Unum, l'INU Champollion mène depuis 2016 un enseignement unique en France qui conduit tous les ans près d'une vingtaine d'étudiants à l'est de l'Europe sur les traces de la Shoah par balles. «Je n'ai pas oublié...» est le récit de ces voyages de mémoire, à la rencontre des derniers témoins de cet événement historique parfois méconnu. Le roman graphique de Pierre-Roland Saint-Dizier (scénario) et Christophe Girard (illustrations) paraît le 21 février aux éditions du Rocher.

Au lendemain des attentats de 2015, les enseignants en sciences humaines et sociales de l'INU Champollion s'interrogent sur les moyens de mobiliser la communauté universitaire en faveur de la lutte contre le racisme et l'antisémitisme. Un an plus tard naît l'Unité d'Enseignement «Héritage historique et valeurs citoyennes» qui mène des étudiants en géographie, histoire ou sociologie à questionner les mécanismes actuels du racisme au regard des périodes les plus sombres de l'Histoire. Formés à la méthodologie d'enquête, près d'une vingtaine d'entre eux se rendent chaque année sur le terrain d'étude, en Europe de l'Est, à la rencontre des derniers témoins oculaires de ces massacres.



Institut National
Universitaire
Champollion

«La Shoah par balles par ceux qui l'ont vue de leurs propres yeux»

Essentiellement inspirée des voyages réalisés en Pologne en 2022 et 2023 par les étudiants de l'INU Champollion et leurs professeurs, cette bande-dessinée restitue leurs échanges avec des témoins et des historiens rencontrés sur place grâce à l'association Yahad-In Unum. Elle livre un puissant témoignage de la Shoah par balles par ceux qui l'ont vue de leurs propres yeux et répond à une question majeure : comment perpétuer la mémoire à l'heure où les derniers témoins disparaissent ?



Le scénariste Pierre-Roland Saint-Dizier a suivi le projet pendant près de trois ans pour raconter ce moment d'histoire peu connu, à travers l'expérience des étudiants, le regard des témoins et les apports de spécialistes. Cet album, inspiré de faits réels, propose une réflexion plus globale sur les discriminations et le racisme aujourd'hui.



Institut National
Universitaire
Champollion



Résumé

Un journaliste part en Pologne avec une vingtaine d'étudiants sur les traces des derniers témoins de la Shoah par balles. Elle a causé la mort de près de deux millions de victimes pendant la Seconde Guerre mondiale. Lorsque la nature a repris ses droits, qu'il ne subsiste aucune trace de ce qui s'est produit et que les archives font défaut, il ne reste plus que leurs récits. Mais, à 90 ans passés, ces femmes et ces hommes sont sur le point d'emporter avec eux ce qu'ils ont vu de ces fusillades de masse alors qu'ils n'étaient que des enfants : l'horreur d'un génocide en Europe de l'Est. Cet album, inspiré de faits réels, raconte ce moment d'histoire peu connu et propose une réflexion plus globale sur les discriminations et le racisme aujourd'hui.

Pierre-Roland Saint-Dizier, journaliste à la Ville d'Albi, est scénariste de BD depuis une quinzaine d'années. Il a notamment publié une trilogie sur Saint-Exupéry (Le Seigneur des sables, Au royaume des étoiles, Le Compagnon du vent) et des albums engagés sur l'environnement comme Le Signal de l'Océan, Le Dernier refuge ou Les Adieux du rhinocéros.

Christophe Girard, artiste-plasticien, se consacre désormais uniquement à la BD. Ses albums sont régulièrement récompensés. Parmi ceux-ci : Ismahane (prix oecuménique du Jury au festival d'Angoulême 2012) ; L'Affaire Zola ou Le Matin de Sarajevo (meilleure BD d'histoire contemporaine 2023). Son dernier album, MBS, l'enfant terrible d'Arabie Saoudite, scénarisé par Antoine Vitkine, est paru chez Steinkis en 2023. Avec Paul Carcenac, ils ont réalisé L'Or del Ouafi, une biographie du champion olympique français Boughéra El Ouafi, qui a reçu le prix du meilleur album Bdécines, Pépite bulle noire 2022 et le prix bulles de sport 2023.

Rencontre avec les auteurs
Lundi 18 mars à 17h,
INU Champollion
A l'occasion de la semaine
d'éducation et d'actions
contre le racisme

Parution le 21 février 2024