



SYLLABUS

Présentation par Unités d'Enseignement

Master ETUDES EUROPEENNES ET INTERNATIONALES – PRESENTIELS – EEI

DOMAINE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

PARCOURS-TYPE : STRATEGIES CULTURELLES INTERNATIONALES

Accréditation 2016-2020

(version définitive)



Institut National
Universitaire
Champollion

TABLE DES MATIÈRES

Relations internationales	3
Civilisation britannique.....	5
Civilisation hispanique	6
Anglais.....	8
Espagnol.....	9
Ingénierie culturelle internationale 1	10
Technologies de l'information et de la communication	11
Economie de la culture	13
Initiation à la recherche 1 - méthodologie	15
Questions européennes.....	16
Civilisation nord-américaine.....	18
Civilisation hispano-américaine	19
Collectivités territoriales.....	20
Langues étrangères 1.....	22
Ingénierie culturelle internationale 2	23
Management-Gestion 1	24
Stage ou mémoire de recherche.....	25
Culture et relations internationales	26
Interculturalité	28
Francophonie.....	29
Droit international public	31
Droit de la culture.....	33
Langue étrangère 2	35
Projets et financements européens	36
Management-Gestion 2	37
Initiation à la recherche 2.....	38
Stage ou mémoire de recherche.....	39

Relations internationales

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI71FOS	RELATIONS INTERNATIONALES	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Caroline BARRERA	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles et internationales	M1	S1	1

Mots-clés (RNCP)

Relations internationales

Compétences (RNCP)

<p>1. Des compétences disciplinaires en matière de relations internationales contemporaines.</p> <p>2. D'analyse et de diagnostic international.</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacité à mobiliser les connaissances nécessaires et pertinentes en matière de relations européennes et internationales, qu'elles soient historiques ou ultra-contemporaines. • capacité d'approcher les problèmes de façon globale et pluridisciplinaire (politique, géopolitique, civilisationnel, interculturel, linguistique, scientifique, historique, juridique, économique, technique, communication, etc). • capacité à identifier et de hiérarchiser les enjeux et les problématiques d'une question. • capacité à établir un diagnostic de l'état des relations internationales d'une institution en fonction de son environnement national et international. <p>3. De propositions stratégiques : capacité à anticiper les évolutions internationales et à faire évoluer les politiques en cours de la future organisation du diplômé, en mettant en place une veille stratégique de l'information : ciblage, recherche et exploitation d'informations multilingue, optimisation de la circulation interne/externe de l'information stratégique.</p> <p>4. Des compétences en matière de recherche (mémoire)</p> <p>5. Des aptitudes de communication, d'interaction et de travail collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacités rédactionnelles en français : les étudiants sont formés à l'écriture. Un soin extrême est apporté à la qualité de la langue et à la clarté d'expression. • capacité de travailler en autonomie mais également en équipe (mémoire collectif)

Contenu (MATIERES)

<ul style="list-style-type: none"> - Relations internationales contemporaines. - Cadre général des relations internationales - Les nouvelles puissances internationales - Le monde arabo-musulman - La France dans le monde
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
24h			72h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.

Bibliographie de base

Elle sera distribuée en début de semestre.

Civilisation britannique

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI72FOS	CIVILISATION BRITANNIQUE	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Cynthia BOYER	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles et internationales	M1	S1	2

Mots-clés (RNCP)

Civilisation britannique, Royaume-Uni, relations internationales
--

Compétences (RNCP)

<p>Disciplinaires : connaissance approfondie de l'aire anglophone, ici sur la civilisation britannique.</p> <p>Linguistiques : capacité à pratiquer à l'oral et à l'écrit la langue anglaise (le cours est dispensé en anglais).</p>
--

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en anglais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Languages(s) and identity - Evolution and Devolution - The Governance of Britain - Political parties and their impact on the British Society - Multiculturalism 1/3. Definitions and Origins ; - Multiculturalism 2/3 - Immigration - Multiculturalism 3/3 - Urban Violence and Community-ism - British cultural policy since 1945- Contemporary British cultural diplomacy. - Britain and Europe.

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
20h			60h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

Une bibliographie détaillée sera communiquée aux étudiants à la rentrée.
--

Civilisation hispanique

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI73FOS	CIVILISATION HISPANIQUE	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Bruno VARGAS	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles et internationaux	M1	S1	3

Mots-clés (RNCP)

Civilisation hispanique, Espagne, relations internationales

Compétences (RNCP)

<p>Disciplinaires : connaissance approfondie de l'aire hispanophone, ici sur la civilisation hispanique.</p> <p>Linguistiques : capacité à pratiquer à l'oral et à l'écrit la langue espagnole (le cours est dispensé en espagnol).</p>

Contenu (MATIERES)

<p>Le cours est dispensé en espagnol.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ESPAÑA : APROXIMACIÓN A SU HISTORIA POLÍTICA, ECONÓMICA, SOCIAL Y CULTURAL. DESDE 1939 A NUESTROS DÍAS - LOS AÑOS DEL DESARROLLISMO 1959 - 1973 - LA TRANSICIÓN 1975-1982 - ESPAÑA EN DEMOCRACIA - LA CRISIS DE 2008 Y SUS CONSECUENCIAS ECONÓMICAS, POLITICAS Y SOCIALES - MOVIMIENTOS CULTURALES EN ESPAÑA DESDE 1959 HASTA HOY
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
20h			60h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

<p>Obras en español</p> <ul style="list-style-type: none"> - CASANOVA Julián y GIL ANDRES Carlos, Historia de España en el siglo XX, Barcelona, Ariel, 2009. - JULIÁ DIAZ, Santos, (al.), La España del siglo XX, Madrid, Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2007 - PAREDES José. (coord.), Historia contemporánea de España (siglo XX), Barcelona, Editorial Ariel, 2008. - TUSELL Javier, Dictadura franquista y democracia, 1939-2004, Madrid, Critica, 2005
--

Obras en francés

- Canal Jordi (sous la direction de), Histoire de l'Espagne Contemporaine. De 1808 à nos jours. Armand Colin. Paris, 2009.
- Dulphy Anne, L'histoire de l'Espagne de 1808 à nos jours. Le défi de la modernisation. Paris, Armand Colin, 2005.
- FUSI Juan, Espagne, nations, nationalités et nationalismes, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002.
- PELLETIER Stéphane, L'Espagne d'aujourd'hui Politique, économie et société de Franco a Zapatero, Paris, Armand Colin, 2008.
- PEREZ Joseph, Histoire de L'Espagne, Paris, Fayard, 1996. Chap. V – IX.

Prensa de consulta diaria

- elpais.es
- publico.es
- abc.es
- lavanguardia.com
- elcorreo.com 3
- elmundo.es (acceso restringido)

Anglais

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI7LVAS	ANGLAIS	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Valérie SMITH	Magali BRESOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	1	4

Mots-clés (RNCP)

Anglais

Compétences (RNCP)

<p>Linguistiques en anglais : Cette UE a pour objectif une mise à niveau des étudiants du master en anglais sur la communication orale et écrite afin de faciliter leur insertion dans le master dont une partie des cours est dispensé en langues étrangères. L'objectif est d'acquérir un niveau C1 des 4 compétences de la langue (production écrite, production orale, compréhension écrite et compréhension orale) Elle prépare également les étudiants à l'examen du TOEIC (en master 2)</p>

Contenu (MATIERES)

<ul style="list-style-type: none"> - Cours de méthodologie (8 h, Mme GADEA) - Production écrite, production orale, compréhension écrite et compréhension orale (24 h, Mme SMITH)
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	32h		96h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

<p>La bibliographie sera communiquée aux étudiants à la rentrée.</p> <p>Lecture de la presse anglophone sur papier ou en ligne : <i>The Washington Post</i> (http://www.washingtonpost.com/), <i>The Guardian</i> (http://www.guardian.co.uk/), <i>Irish Independent</i> (http://www.independent.ie/), <i>The Australian</i> (http://www.theaustralian.com.au/), <i>The New Zealand Herald</i> (http://www.nzherald.co.nz/), <i>The Globe and Mail</i> (http://www.theglobeandmail.com/)...</p>
--

Espagnol

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI7LVES	ESPAGNOL	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
David KAHN	Magali BRESOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	1	5

Mots-clés (RNCP)

ESPAGNOL

Compétences (RNCP)

<p>Linguistiques en espagnol : Cette UE a pour objectif une mise à niveau des étudiants du master en espagnol sur la communication orale et écrite afin de faciliter leur insertion dans le master dont une partie des cours est dispensé en langues étrangères. L'objectif est d'acquérir un niveau C1 des 4 compétences de la langue (production écrite, production orale, compréhension écrite et compréhension orale) Elle prépare également les étudiants à l'examen du CLES (en master 2)</p>
--

Contenu (MATIERES)

<ul style="list-style-type: none"> - Cours de méthodologie (8 heures), V. MARIN - Production écrite, production orale, compréhension écrite et compréhension orale (24 h). D. KAHN.

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	32h		96h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

La bibliographie sera communiquée aux étudiants à la rentrée.

Ingénierie culturelle internationale 1

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI74FOS	INGENIERIE CULTURELLE INTERNATIONALE 1	6

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Caroline BARRERA	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	1	6

Mots-clés (RNCP)

Ingénierie culturelle, gestion de projet, information, communication, valorisation, insertion professionnelle

Compétences (RNCP)

- Ingénierie culturelle et académique internationale
- Gestion de projet : capacité à utiliser les logiciels de gestion de projets classiques (GANT, PERT, VUE, etc)
- communication, information, valorisation.
- Travail en autonomie et en équipe

Contenu (MATIERES)

- Information, communication, valorisation (20 h) – M. Lacroux
- Gestion de projet : théorie & exercices pratiques (Mme Hugonnet, 8h) et phase 1 du dossier valorisation internationale (M. Lacroux, 10h)
- Insertion professionnelle (phase 1, 12h) : ingénierie culturelle et académique des différents secteurs professionnels cible du master SCI (interventions de professionnels).

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
12h	38h		150h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie à la rentrée.

Technologies de l'information et de la communication

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI75FOS	TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Mathieu VIDAL	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	1	7

Mots-clés (RNCP)

Nouvelles technologies de l'information et de la communication
--

Compétences (RNCP)

<ul style="list-style-type: none"> capacité à utiliser les logiciels bureautiques classiques capacité à utiliser les réseaux sociaux capacité à faire de la veille professionnelle à partir des bons outils numériques. capacité à utiliser des bases de données documentaires.

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français.</p> <p>1 - Des cours pratiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une formation pratique aux outils de réseaux sociaux utilisés dans les relations culturelles internationales professionnelles : Facebook, Twitter, flux RSS, espace collaboratif de travail (Utilisation de Google Docs et mise en place d'annuaires, de webographie...). - Une formation pratique à la mise en place d'une veille professionnelle - Une formation pratique à la diffusion de l'information : mise en place d'un catalogue/ annuaire de liens ; repérage des partenaires cible ; formation aux réseaux sociaux utilisateurs d'outils web 2.0 ; mise en forme de l'information. <p>2 – Une réflexion sur l'utilisation des TIC dans les relations internationales</p>

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	24h		72h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

- Philippe Chantepie, Alain Le Diberder, *Révolution numérique et industries culturelles*, Paris, La découverte, 2010.
- John Battelle ; traduit par Dov Rueff, *La révolution Google : [comment les moteurs de recherche ont réinventé notre économie et notre culture]*, Paris , Eyrolles, 2006.
- Xavier Greffe, *Culture web : création, contenus, économie numérique*, Paris, Dalloz, 2008.
- Khadija Mohsen-Finan, *Les médias en Méditerranée : nouveaux médias, monde arabe et relations internationales*, Arles, Actes Sud ; [Aix-en-Provence], MMSH ; [Alger] , Barzakh, 2009.

Economie de la culture

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI76FOS	ECONOMIE DE LA CULTURE	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Maïwenn AUBRY	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	1	8

Mots-clés (RNCP)

Economie, culture

Compétences (RNCP)

<ul style="list-style-type: none"> • Appréhender l'entreprise en tant qu'acteur économique et social • Comprendre la place de la culture dans le champ de l'économie • Maîtriser les aspects économiques et les sources de financement des activités artistiques et culturelles
--

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'entreprise, qu'est-ce que c'est ? Définitions, typologies - Organisation et stratégie de l'entreprise - Environnement et RSE - Economie de la culture : histoire et spécificités - Entreprises et industries culturelles - Les financements publics des activités culturelles et artistiques - Les financements privés de la culture - Le mécénat culturel en pratique
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
20h			60h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

<p>Connaissance de l'entreprise</p> <p>- Jean-Pierre Detrie (dir), <i>Strategor – Politique générale de l'entreprise</i>, Paris, Dunod, 6^e ed 2013</p>
--

- Frédéric Le Roy, *Les stratégies de l'entreprise*, Paris, Dunod, 4^e ed. 2012
- Richard Soparnot, *Organisation et gestion de l'entreprise*, Paris, Dunod, 2^e ed. 2012

Economie et financement de la culture

- Cristian Antoine, *Mapa del mecenazgo cultural en America Latina*, Santiago de Chile, Revista de Humanidades n°21, 161-182, 2010
- Philippe Chantepie et Alain Le Diberder, *Révolution numérique et industries culturelles*, Paris, La Découverte, 2^e ed 2010
- CNUCED, *Rapport sur l'économie créative édition spéciale 2013 – élargir les voies du développement local*, Nations Unies/PNUD/UNESCO, 2013 www.unesco.org/culture/pdf/creative-economy-report-2013-fr.pdf
- Françoise Benhamou, *L'économie de la culture*, Paris, La Découverte, 7^e ed. 2011
- Jérémy Fretin, *Crowdfunding : les ambiguïtés d'un modèle au cœur d'une économie culturelle en mouvement, mémoire*, Sciences Po Toulouse 2012-2013
- Nicolas Marc, *Gérer une association culturelle*, Nantes, Millénaire Presse 2009
- Nicolas Simon et Marianne Esthet, *Le mécénat valeur actuelle – quand la société peut compter sur l'entreprise*, Paris, Gallimard 2009
- Philippe Tronquoy (dir), *Economie et politiques de la culture*, Paris, La documentation française sept-oct 2014
- Björn Walliser, *Le parrainage – sponsoring et mécénat*, Paris, Dunod 2^e ed 2010

Initiation à la recherche 1 - méthodologie

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI77FOS	INITIATION A LA RECHERCHE 1 - METHODOLOGIE	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Caroline BARRERA	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	1	9

Mots-clés (RNCP)

Recherche, méthodologie

Compétences (RNCP)

Cours dispensé en français.
<p>Des compétences en matière de recherche</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacité de mise en place d'un protocole de travail prospectif. • capacité de collecte et analyse d'informations et/ou de production d'information. • capacité à constituer des bibliographies croisées. • capacité à identifier des notions et des concepts-clefs du domaine de recherche. • capacité à structurer des éléments de façon chronologique et thématique. • capacité à aborder un problème de façon pluridisciplinaire. • capacité à synthétiser l'information de façon pertinente et hiérarchisée. • capacité à développer une approche critique et distanciée face aux différentes sources d'informations. • capacité à traiter un sujet neuf et à élaborer une problématique novatrice. • capacité à rédiger un travail de recherche.

Contenu (MATIERES)

Cours dispensé en français

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	14h		42h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Questions européennes

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI81FOS	QUESTIONS EUROPEENNES	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Thibault COURCELLE	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	1

Mots-clés (RNCP)

Europe, construction européenne

Compétences (RNCP)

<p>Cours dispensé en français.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compétences disciplinaires sur les questions européennes • D'analyse et de diagnostic européen et international : capacité à mobiliser les connaissances nécessaires et pertinentes en matière de relations européennes et internationales, qu'elles soient historiques ou ultra-contemporaines ; capacité d'approcher les problèmes de façon globale et pluridisciplinaire (politique, géopolitique, civilisationnel, interculturel, linguistique, scientifique, historique, juridique, économique, technique, communication, etc) ; capacité à identifier et de hiérarchiser les enjeux et les problématiques d'une question ; capacité d'établir un diagnostic de l'état des relations internationales d'une institution en fonction de son environnement national et international. • De propositions stratégiques : capacité à anticiper les évolutions européennes et internationales et à faire évoluer les politiques en cours de la future organisation du diplômé, en mettant en place une veille stratégique de l'information : ciblage, recherche et exploitation d'informations multilingue, optimisation de la circulation interne/externe de l'information stratégique. • Des compétences en matière de recherche (mémoire) • Des aptitudes de communication, d'interaction et de travail collectif : capacités rédactionnelles en français : les étudiants sont formés à l'écriture. Un soin extrême est apporté à la qualité de la langue et à la clarté d'expression ; capacité de travailler en autonomie mais également en équipe (mémoire collectif).

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est-ce que l'Europe ? 1) La question des limites et de l'identité. - Qu'est-ce que l'Europe ? 2) La question des critères d'européanité et de la citoyenneté. - Qu'est-ce que l'Europe? 3) Le projet politique. - La gouvernance européenne (rôle des institutions, processus décisionnels, budget et actions) et ses évolutions. - Les principales dynamiques d'intégration au sein de l'UE : 1) la Zone euro. - Les principales dynamiques d'intégration au sein de l'UE : 2) l'espace Schengen. - Les principales dynamiques d'intégration au sein de l'UE : 3) la politique de cohésion régionale et la politique agricole commune. - Les relations entre l'UE et ses voisins (Politique de voisinage, Russie, Turquie). - L'affirmation de l'UE sur la scène internationale.

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
20h			60h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Civilisation nord-américaine

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI82FOS	CIVILISATION NORD-AMERICAINE	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Emeline JOUVE	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	2

Mots-clés (RNCP)

Civilisation nord-américaine, Etats-Unis, Canada, relations internationales

Compétences (RNCP)

<p>Disciplinaires : connaissance approfondie de l'aire anglophone, ici sur la civilisation nord-américaine.</p> <p>Linguistiques : capacité à pratiquer à l'oral et à l'écrit la langue anglaise (le cours est dispensé en anglais).</p>
--

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en anglais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - General Introduction - The New World": British Colonies - Birth of a Nation - Manifest Destiny - Industrial USA/The USA and The Melting Pot - The Pursuit of Happiness - "All Men are Created Equal"
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
20h			60h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Civilisation hispano-américaine

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI83FOS	CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Stéphane BOISARD	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	3

Mots-clés (RNCP)

Civilisation hispano-américaine

Compétences (RNCP)

<p>Disciplinaires : connaissance approfondie de l'aire hispanophone, ici sur la civilisation hispano-américaine.</p> <p>Linguistiques : capacité à pratiquer à l'oral et à l'écrit la langue espagnole (le cours est dispensé en espagnol).</p>

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en espagnol</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción : marco demográfico y geográfico 2. Formación de América latina: de la conquista a la Revolución Mexicana (1492-1910) 3. América latina en el siglo XX: De la revolución a la globalización financiera 4. América latina en el siglo XXI: temas de actualidad
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
20h			60h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Collectivités territoriales

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI84FOS	COLLECTIVITES TERRITORIALES	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Laurent GUYON	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	4

Mots-clés (RNCP)

Collectivités territoriales, administration.
--

Compétences (RNCP)

<p>Cours dispensé en français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaissance du mode de fonctionnement et des besoins spécifiques des collectivités territoriales ; - Maîtrise de la diversité des collaborations avec les acteurs locaux (politiques, institutionnels, associatifs, société civile...) et capacité à les inclure dans des collaborations plus larges (régionales, nationales, européennes, internationales). - Capacité à travailler en autonomie et à assurer une auto-formation tout au long de la vie professionnelle. - Connaissance des autres systèmes européens d'administration territoriale (Espagne, Royaume-Uni). - Ingénierie dossier UNESCO.
--

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français.</p> <p>1 - Fonction publique territoriale (M. GUYON)</p> <p>2 - Droit administratif général (M. GUYON)</p> <ul style="list-style-type: none"> - droit administratif, droit public/droit privé, personnalité morale - légalité administrative, normes administratives et leur hiérarchie - champ de l'intervention administrative, outils de l'intervention administrative (l'acte administratif unilatéral, le contrat public), notion de service public. - responsabilité administrative - gestion des problèmes : contentieux administratifs, procédures non contentieuses <p>3- Droit spécifique des collectivités territoriales (M. GUYON)</p> <ul style="list-style-type: none"> - historique et caractères de l'administration territoriale - trois niveaux de compétences : communes, départements, régions - formes de coopérations entre collectivités territoriales - contrôle sur les collectivités territoriales (comment il s'exerce) - finances - réformes en cours. La réforme territoriale. <p>Un cours thématique en présentiel sur le classement d'une ville au patrimoine mondial de l'UNESCO (Mme M.E. Cortès, responsable du Service Tourisme et patrimoine de la Mairie d'Albi).</p> <p>Cette UE vise également à faciliter l'insertion professionnelle des futurs diplômés en :</p>

- préparant à deux épreuves du concours **d'attaché territorial**, modifié en 2010 : 1 – à la composition sur la place des collectivités territoriales dans leurs rapports avec le monde en général (y compris à l'international) et 2 – à la spécialité Administration générale (production d'une note de synthèse sur l'administration). L'UE s'attachera également à préparer les étudiants aux épreuves orales de ce type de concours.
- préparant les diplômés aux **postes de contractuels** dédiés aux relations européennes et internationales des collectivités territoriales, en leur donnant une connaissance administrative de ces dernières leur permettant d'y fonctionner.

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
24h			72h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Langues étrangères 1

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EE18LVES 16M1 EEI8LVAS	LANGUES ETRANGERES 1	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Vincent MARIN	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	5

Mots-clés (RNCP)

Anglais, espagnol

Compétences (RNCP)

- linguistiques : anglais, espagnol. Les étudiants sont opérationnels dans trois langues : français, anglais, espagnol. Niveau C1 visé. Ils sont capables de lire, de s'exprimer, de fonctionner dans un environnement professionnel international, dans les trois langues.

Contenu (MATIERES)

Cours dispensés en anglais ou en espagnol.

L'étudiant est affecté en cours d'anglais (Mme Levillain) OU en cours d'espagnol (Mr Marin), en fonction de sa langue la plus faible. Il suit donc 16 heures de cours. Il s'agit d'un cours de renforcement, qui fait suite au cours du semestre 1.

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	16h		48h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Ingénierie culturelle internationale 2

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI85FOS	INGENIERIE CULTURELLE INTERNATIONALE 2	6

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Caroline BARRERA	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	6

Mots-clés (RNCP)

Ingénierie culturelle, gestion de projet, insertion professionnelle

Compétences (RNCP)

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ingénierie culturelle et académique internationale gestion de projet valorisation internationale Travail en autonomie et en équipe Techniques de recherche d'emploi |
|---|

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français</p> <p>Le cours contient deux volets</p> <ul style="list-style-type: none"> - un volet valorisation internationale d'une institution, phase 2 (M. Lacroux) - un volet insertion professionnelle (Mme Barrera) dans lequel les techniques de recherche d'emploi sont enseignées avec des exercices et des entraînements individuels (rédaction de CV, travail sur les réseaux professionnel, entretiens et techniques d'oral, lettres de motivation, etc.).
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	32h		96h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Management-Gestion 1

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI86FOS	MANAGEMENT-GESTION 1	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Florence GUILLON	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	7

Mots-clés (RNCP)

Management, gestion

Compétences (RNCP)

L'UE vise à préparer le futur diplômé à assurer le management et la gestion quotidienne d'un service des relations internationales.

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction à la gestion publique - Financement de l'Etat et gestion publique - Le cadre budgétaire public en France - Les documents budgétaires et comptables. - Le compte de résultat et le bilan en gestion publique - Les marchés publics.
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
8h	16h		72h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Stage ou mémoire de recherche

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M1EEI87FOS	STAGE OU MEMOIRE DE RECHERCHE	6

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Caroline BARRERA	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M1	2	8

Mots-clés (RNCP)

Insertion professionnelle ou initiation à la recherche
--

Compétences (RNCP)

Compétences professionnelles variables selon les lieux de stage.
--

Contenu (MATIERES)

<p>Pour les étudiants en présentiel et en formation initiale, <u>le stage de 7 semaines est obligatoire.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation de l'insertion professionnelle des étudiants par l'immersion ponctuelle dans un service de relations internationales. - Le stagiaire devra observer, comprendre et analyser l'organisation, le fonctionnement et les objectifs de l'organisme d'accueil. Il sera en particulier attentif aux processus de diagnostic et de prise de décision en matière de relations internationales, à la structure hiérarchique et au management (gestion de projet, organisation du travail d'équipe, etc), au profils et aux compétences des équipes impliquées ; aux conditions du travail dans un contexte international. - Il devra également réaliser les missions opérationnelles qui lui seront confiées. <p>Le mémoire de recherche n'est une option ouverte <u>qu'en formation continue.</u></p>

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
					245h

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Culture et relations internationales

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI91FOS	CULTURE ET RELATIONS INTERNATIONALES	6

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Caroline BARRERA	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	1

Mots-clés (RNCP)

Culture, relations internationales

Compétences (RNCP)

<p>1. Linguistiques : le cours est dispensé en français, anglais et espagnol.</p> <p>2. D'analyse et de diagnostic international dans le domaine culturel et académique, et dans l'interculturel.</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacité à mobiliser les connaissances nécessaires et pertinentes en matière de relations culturelles et académiques européennes et internationales, qu'elles soient historiques ou ultra-contemporaines. • capacité à approcher les problèmes de façon globale et pluridisciplinaire (politique, géopolitique, civilisationnel, interculturel, linguistique, scientifique, historique, juridique, économique, technique, communication, etc). • capacité d'identifier et de hiérarchiser les enjeux et les problématiques d'une question. • capacité à établir un diagnostic de l'état des relations culturelles et académiques internationales de son institution en fonction de son environnement national et international. <p>3. De propositions stratégiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • capacité à intégrer les problématiques, les objectifs, les moyens et les circuits de prise de décision de son organisation. • capacité à proposer des stratégies à la fois ambitieuses et réalisables. • capacité à anticiper les évolutions internationales et à faire évoluer les politiques en cours dans son organisation en mettant en place une veille stratégique de l'information.
--

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français, anglais, espagnol.</p> <p>Cours de Mme Barrera (cours en français), 16 heures.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les échanges culturels extérieurs non étatiques - Les projections culturelles extérieures des Etats - La globalisation culturelle, approches théoriques - Etude de cas : Les relations culturelles extérieures de la Chine - Religion et relations internationales <p>Cours de Mme Gadéa (cours en anglais), 12 h</p> <ul style="list-style-type: none"> - General introduction - Historical overview - UNESCO + Funding - The entertainment industry - Education - Anti-american feeling

-
- Cours de M. Boisard (cours en espagnol), 12 h
 - Elementos para una interpretacion cultural de la realidad latinoamericana
 - Los hispanics en los Estados Unidos de América: el soft power de la primera minoría étnica del país

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant " : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
40h			120h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Interculturalité

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI92FOS	INTERCULTURALITÉ	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Mathieu GRENET	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	2

Mots-clés (RNCP)

Culture, interculturalité, communication, international

Compétences (RNCP)

Contenu (MATIERES)

Cours dispensé en anglais : Cross-cultural communication

- Ways of thinking
- Business practices
- International politics / diplomacy
- Affects and emotions
- The body
- Gender relations
- Beliefs and religions
- Failures

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	20h		60h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Francophonie

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI93FOS	FRANCOPHONIE	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Gérard TEULIERE	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	3

Mots-clés (RNCP)

Francophonie, relations culturelles internationales

Compétences (RNCP)

- Compétences disciplinaires sur la Francophonie.
- D'analyse et de diagnostic international, via le prisme de la francophonie : capacité à mobiliser les connaissances nécessaires et pertinentes en matière de relations culturelles internationales, qu'elles soient historiques ou ultra-contemporaines ; capacité d'approcher les problèmes de façon globale et pluridisciplinaire (politique, géopolitique, civilisationnel, interculturel, linguistique, scientifique, historique, juridique, économique, technique, communication, etc) ; capacité à identifier et de hiérarchiser les enjeux et les problématiques d'une question ; capacité d'établir un diagnostic de l'état des relations internationales d'une institution en fonction de son environnement national et international.
- De propositions stratégiques : capacité à anticiper les évolutions internationales et à faire évoluer les politiques en cours de la future organisation du diplômé, en mettant en place une veille stratégique de l'information.
- Des compétences en matière de recherche (mémoire)
- Des aptitudes de communication, d'interaction et de travail collectif : capacités rédactionnelles en français : les étudiants sont formés à l'écriture des différents types de documents (ici le mémoire). Un soin extrême est apporté à la qualité de la langue et à la clarté d'expression ; capacités d'expression orale ; capacité de travailler en autonomie mais également en équipe.

Contenu (MATIERES)

Cours dispensé en français.

- Géographie et géopolitique de la Francophonie
- Francophonie dans la mondialisation
- Francophonie, diversité linguistique et culturelle
- Francophonie et développement
- Francophonie et Université

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
20h			60h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.

Bibliographie de base

Une bibliographie détaillée sera fournie en début de semestre.

OIF : *La langue française dans le monde*. Editions Nathan. 2014.

Guillou Michel, Phan Thi Hoi Trang. *La Francophonie dans la mondialisation. Histoire et institutions*. Editions Belin. 2011.

Jacques Barrat et Claudia Moisei . *Géopolitique de la Francophonie*. La Documentation française. 2004.

Anne-Gazeau-Secret, « Francophonie et diplomatie d'influence », *Géoéconomie*, automne 2010, p. 39-56.

Jacques Maurais, Pierre Dumont, Jean-Marie Klinkenberg, Bruno Maurer, Patrick Chardenet. *L'avenir du français*. Editions des archives contemporaines et AUF . 2008

AUF et AIF. *Francophonie et mondialisation*. Editions Hermes. 2004

Ariane Poissonnier et Gérard Sournia. *Atlas mondial de la Francophonie*. Editions Autrement . 2006.

Albert Salon & Alfred Gilder, *Alerte francophone : Plaidoyer et moyens d'actions pour les générations futures*, Arnaud Franel, 2004.

Droit international public

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI94FOS	DROIT INTERNATIONAL PUBLIC	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Aude GATA	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	4

Mots-clés (RNCP)

Droit international public, relations internationales

Compétences (RNCP)

<ul style="list-style-type: none"> Compétences juridiques en droit international : fonctionnement du système international, sources du droit international, modes de règlements des litiges et des conflits en droit international, fonctionnement de l'Union européenne et du droit de l'Union européenne

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en anglais ou en français.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les sources du DIP (traités, coutumes, principes généraux, actes unilatéraux, principes politiques) - Le cadre du DIP (acteurs, espaces) - L'application du DIP (rapports entre États et droit international, règlement des différends)
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
24h			72h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

<p>Une bibliographie détaillée sera fournie en début de semestre.</p> <p>Droit international</p> <ul style="list-style-type: none"> - BROWN Chris, Ainley Kirsten, <i>Understanding International Relations</i>, Palgrave Macmillan, 3rd edition, 2005. - DAILLER Patrick, FORTEAU Mathias, PELLET Alain, <i>Droit international Public</i>, LGDJ, 8ème éd, 2009.
--

- Pierre-Marie Dupuy et Yan Kerbrat, *Droit international public*, 11^{ème} éd., Paris, Dalloz, 2012, 929 p.
- GADDIS John Lewis, *The Long Peace : Inquiries into the History, of the Cold War*, Oxford University Press, 1987.
- GADDIS John Lewis, *The Landscape of History: How Historians Map the Past*, Oxford University Press, 2002.
- GADDIS John Lewis, *The Cold War: A New History*, Penguin Press, 2005.
- KOJEVE Alexandre, *Esquisse d'une phénoménologie du droit*, Gallimard, 1981.
- MOREAU DEFARGES Philippe, *Relations internationales*, collection "Points-Essais", Le Seuil, 7^e édition, 2007.
- PELLET Alain, *Droit international public*, 2009.
- REUTER Paul et COMBACAU Jean, *Institutions et relations internationales*, PUF Thémis, 1985.
- STERN Geoffrey, *The Structure of International Society*, Continuum International Publishing Group, 2000.

Droit de la culture

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI95FOS	DROIT DE LA CULTURE	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Karl-Henri VOIZARD	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	5

Mots-clés (RNCP)

Droit de la culture

Compétences (RNCP)

Compétences juridiques en droit de la culture : dimension internationale ; compétences de l'Etat, des collectivités territoriales, et des personnes privées ; service public culturel et police de la culture ; ressources de l'action culturelle.
--

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français</p> <p style="margin-left: 20px;">Introduction : l'Etat ; le sens des politiques culturelles</p> <p style="margin-left: 20px;">1- L'organisation de l'action culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les organisations supra-étatiques - Les administrations publiques - Les personnes privées <p style="margin-left: 20px;">2- Les formes de l'action culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - La protection du patrimoine culturel - La fourniture de prestations culturelles - La régulation du secteur culturel <p style="margin-left: 20px;">3- Les ressources de l'action culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les ressources financières - Les ressources humaines - Les ressources matérielles

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
24h			72h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

- AUBY (J.-F.), *Le droit public de la culture*, Paris, Berger-Levrault, 2016, 398 p.
- BENHAMOU (F.), *L'économie de la culture*, Paris, Editions La Découverte, 2011, 126 p.
- BENHAMOU (F.), *Les dérèglements de l'exception culturelle*, Paris, Editions du Seuil, 2006, 347 p.
- BORIES (C.), *Le patrimoine culturel en droit international: les compétences des Etats à l'égard des éléments du patrimoine culturel*, Paris, éd. A. Pedone, 2011, 666 p.
- CHHUM (F.), *L'intermittent du spectacle. Les nouvelles règles après la réforme de 2003*, Paris, Editions du JurisClasseur, 2004, 233 p.
- CORNU (M.), FERAULT (M.A.), FROMAGEAU (J.) (textes réunis par), *Patrimoine architectural, urbain et paysager : enjeux juridiques et dynamiques territoriales*, Actes du colloque des 6, 7 et 8 déc. 2001, Paris, L'Harmattan, 2003, 275 p.
- DEGUERGUE (M.) (dir.), *L'art et le droit, Ecrits en hommage à Pierre Laurent Frier*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010, 415 p.
- DURET ROBERT (F.), *Droit du marché de l'art*, Paris, Dalloz, 2007, 563 p.
- EDELMAN (B.), *Le sacre de l'auteur*, Paris, Editions du seuil, 2004, 384 p.
- FARCHY (J.), SAGOT DUVAUROUX (D.), *Economie des politiques culturelles*, Paris, PUF, 1994, 183 p.
- FLAMAND-LEVY (B.), *Les compétences culturelles de la communauté européenne*, Aix-en-Provence, PUAM, 2004, 472 p.
- FOREY (E.), MONNIER (S.), *Droit de la culture*, Paris, Gualino éditeur, 2009, 298 p.
- FRIER (P.-L.), *Droit du patrimoine culturel*, Paris, PUF, 1997, 526 p.
- FUMAROLI (M.), *L'État culturel. Essai sur une religion moderne*, Paris, Editions de Fallois, 1992, 410 p.
- HERITIER (A.), *Genèse de la notion juridique de patrimoine culturel. 1750-1816*, Paris, L'Harmattan, 2003, 304 p.
- HUET (M.), *Droit de l'architecture*, Paris, Economica, 2001, 963 p.
- LE LOUARN (P.) (dir.), *Le patrimoine culturel et la décentralisation*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, 464 p.
- MASTOR (W.), MARGUÉNAUD (J.-P.), MARCHADIER (F.) (dir.), *Droit et rock*, Paris, Dalloz, 2011, 200 p.
- MENGER (P.-M.), *Les intermittents du spectacle. Sociologie d'une exception*, Paris, Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005, 286 p.
- MESNARD (A.-H.), *Droit et politique de la culture*, Paris, PUF, 1990, 487 p.
- MIRIEU DE LABARRE (E.), *Droit du patrimoine architectural*, Paris, Litec, 2006, 318 p.
- MONNIER (S.), *L'essentiel du droit de la culture*, Paris, Gualino éditeur, 2009, 142 p.
- MOULINIER (P.), *Les politiques publiques de la culture en France*, Paris, PUF, 2010, 124 p.
- MOULINIER (P.), *Politique culturelle et décentralisation*, Paris, L'Harmattan, 2002, 336 p.
- PELLAS (J.-R.), *Droit de la culture*, Issy-les-Moulineaux, LGDJ, 2015, 173 p.
- PERLO (N.), *Le droit public du cinéma en France et en Italie*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2012, 764 p.
- POIRRIER (Ph.) (dir.), *Les collectivités locales et la culture. Les formes de l'institutionnalisation, XIXe-XXe siècles*, Paris, La Documentation française, 2002, 430 p.
- PONTIER (J.-M.), RICCI (J.-C.), BOURDON (J.), *Droit de la culture*, Paris, Dalloz, 1996, 540 p.
- PONTIER (J.-M.), *La décentralisation culturelle*, LGDJ, 2018.
- REGOURD (S.), *Droit de la communication audiovisuelle*, Paris, PUF, 2001, 475 p.
- REGOURD (S.), *L'exception culturelle*, Paris, PUF, 2010, 127 p.
- ROMI (R.), BOSSIS (G.), *Droit du cinéma*, Paris, LGDJ, 2004, 219 p.
- SAUJOT (C.), *Le droit français de l'archéologie*, Paris, éd. Cujas, 2007, 352 p.
- TOUZEIL-DIVINA (M.), KOUBI (G.) (dir.), *Droit et opéra*, Paris, LGDJ et université de Poitiers, 2008, 374 p.
- URFALINO (P.), *L'invention de la politique culturelle*, Paris, Hachette Littératures, 2004, 361 p.
- VOIZARD (K.-H.), *L'Etat culturel et le droit*, préf. Caillosse (J.), Paris, LGDJ, 2014, 400 p.

Langue étrangère 2

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI9LVAS 16M2EEI9LVES	LANGUE ETRANGERE 2	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Bruno VARGAS	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	6

Mots-clés (RNCP)

anglais, espagnol

Compétences (RNCP)

- linguistiques : anglais, espagnol. Les étudiants sont opérationnels dans trois langues : français, anglais, espagnol. Niveau C1 à la sortie. Ils sont capables de lire, de s'exprimer, de fonctionner dans un environnement professionnel international, dans les trois langues.
- Les certifications imposées aux étudiants sont les suivantes : CLES (Certificat en langue espagnole) et TOEIC pour l'anglais.

Contenu (MATIERES)

Cours dispensé en anglais ou en espagnol.

L'étudiant est affecté en cours d'anglais OU en cours d'espagnol, en fonction de sa langue la plus faible. Il suit donc 16 heures de cours. Il s'agit d'un cours de renforcement.

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	16h		48h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Projets et financements européens

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI96FOS	PROJETS ET FINANCEMENTS EUROPEENS	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Claire HUGONNET	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	7

Mots-clés (RNCP)

Ingénierie culturelle, ingénierie financière, projets européens, fonds européens.

Compétences (RNCP)

- gestion de projets européens
- financements européens

Contenu (MATIERES)

Cours dispensé en français

Les financements européens
La politique de l'Union européenne en matière de financements
Les principaux financeurs et financements, la procédure d'appel à propositions
Focus sur les financements dans le domaine de la culture et du spectacle vivant pour la période 2014-2020 (Europe Créative, MEDIA, ERASMUS +, Citoyens pour l'Europe, HORIZON 2020, Fonds structurels et programmes de coopération transfrontalière)

Le montage et la gestion de projets européens
La veille informative et la recherche de d'appels à propositions
De l'idée au projet (la faisabilité)
Définition du projet
La dimension européenne d'un projet
Les partenariats et les réseaux
La réponse à l'appel à propositions, le dossier de candidature
La demande de financement / le budget
La mise en œuvre et la gestion du projet
L'évaluation et le suivi du projet

Etude de cas pratique et mise en application
Simulation de projet / Recherche d'appel à proposition, étude de faisabilité et réponse à un appel à propositions

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	20h		60h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Management-Gestion 2

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI97FOS	MANAGEMENT-GESTION 2	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Maxime GUILLON	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	8

Mots-clés (RNCP)

management, gestion

Compétences (RNCP)

L'UE vise à préparer le futur diplômé à assurer le management et la gestion quotidienne d'un service des relations internationales.

Contenu (MATIERES)

<p>Cours dispensé en français</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stratégies d'entreprise - Les options stratégiques - Introduction au marketing - Etudes marketing - Marketing territorial - Marketing international - La communication sociale - Règles et systèmes de droit - Gestion des ressources humaines et outils de GRH.
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
8h	16h		72h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Initiation à la recherche 2

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI98FOS	INITIATION A LA RECHERCHE 2	3

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Vincent MARIN	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	1	9

Mots-clés (RNCP)

ESPAGNOL, RECHERCHE

Compétences (RNCP)

<ul style="list-style-type: none"> • linguistiques : l'UE est entièrement dispensée en espagnol et le travail à produire par els étudiants également. • recherche capacité de mise en place d'un protocole de travail prospectif. capacité de collecte et analyse d'informations et/ou de production d'information. capacité à constituer des bibliographies croisées. capacité à identifier des notions et des concepts-clefs du domaine de recherche. capacité à structurer des éléments de façon chronologique et thématique. capacité à aborder un problème de façon pluridisciplinaire. capacité à synthétiser l'information de façon pertinente et hiérarchisée. capacité à développer une approche critique et distanciée face aux différentes sources d'informations. capacité à traiter un sujet neuf et à élaborer une problématique novatrice.

Contenu (MATIERES)

Cours dispensé en espagnol. <ul style="list-style-type: none"> - séances méthodologiques complémentaires aux cours de M1 - L'étudiant produira un travail de recherche rédigé en espagnol. - Séances linguistiques de rédaction.

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	24h		72h		

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--

Stage ou mémoire de recherche

Code UE	Intitulé UE	Crédits ECTS
16M2EEI10100S	STAGE OU MEMOIRE DE RECHERCHE	30

Responsable pédagogique	Secrétariat de scolarité
Caroline BARRERA	Magali BRESSOLLES

Diplôme et Parcours-type

Nature	Domaine	Mention	Parcours-type / orientation	Niveau	Semestre	Ordre UE dans la fiche programme du parcours-type concerné
Princ.	SHS-ALL	Etudes européennes et internationales	Stratégies culturelles internationales	M2	2	1

Mots-clés (RNCP)

--

Compétences (RNCP)

Compétences opérationnelles, variables selon les lieux de stage.
--

Contenu (MATIERES)

<p>Pour les étudiants en formation initiale, le stage à l'étranger est obligatoire. Il dure 6 mois. La possibilité de faire un mémoire de recherche n'est ouverte qu'aux étudiants en formation continue à distance.</p>
--

Format et volumes horaires

Volume horaire présentiel enseignant/étudiant			Volume horaire "étudiant" : travail personnel, projet, stage		
CM	TD	TP	Travail personnel	Projet (en heures)	Stage (en heures)
	4h				900h

Modalités de contrôle des connaissances (Conditions de validation / Principes généraux)

Pour les Modalités de Contrôle des Connaissances, consulter les tableaux d'affichage du diplôme.
--

Bibliographie de base

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.
--