



SYLLABUS

Présentation par Unités d'Enseignement

MASTER : Etudes Européennes et Internationales PRÉSENTIELS

*Domaine Sciences Humaines et Sociales
Parcours type : Stratégies culturelles
et académiques internationales*

Accréditation 2021-2025

(Mis à jour le 22 février 2022 - sous réserve de modification)



Institut National
Universitaire
Champollion

Table des matières :

MASTER 1

RELATIONS INTERNATIONALES	1
ECONOMIE DE LA CULTURE	2
CIVILISATION BRITANNIQUE ET GEOPOLITIQUE.....	3
CIVILISATION ESPAGNOLE ET GEOPOLITIQUE	4
ANGLAIS RENFORCE OU DE RENFORCEMENT	6
ESPAGNOL RENFORCE OU DE RENFORCEMENT	7
OUTILS NUMERIQUES, COMMUNICATION,	8
GESTION DE PROJET	8
VIE CULTURELLE INTERNATIONALE ET DOSSIER DE VALORISATION INTERNATIONALE 1.....	9
DROIT INSTITUTIONNEL.....	11
GEOPOLITIQUE EUROPEENNE.....	12
INSTITUTIONS ET COLLECTIVITES TERRITORIALES	14
CIVILISATION ANGLOPHONE ET GEOPOLITIQUE	15
CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE ET GEOPOLITIQUE	16
ANGLAIS DE RENFORCEMENT	17
ESPAGNOL DE RENFORCEMENT.....	18
DOSSIER DE VALORISATION INTERNATIONALE 2	19
MANAGEMENT – GESTION 1.....	20
STAGE.....	21

MASTER 2

RELATIONS CULTURELLES ET ACADEMIQUES INTERNATIONALES.....	22
INTERCULTURALITE ET FRANCOPHONIE.....	24
INITIATION A LA RECHERCHE : POLITIQUES ACADEMIQUES ET SCIENTIFIQUES.....	26
RECHERCHE.....	27
ANGLAIS DE RENFORCEMENT	28
ESPAGNOL DE RENFORCEMENT.....	29
DROIT DE LA CULTURE	30
PROJETS ET FINANCEMENTS EUROPEENS	32
MANAGEMENT-GESTION 2	33
STAGE.....	34

BLOCS DE COMPETENCES - Accréditation 2021 / 2025



Niveau : **Master**
 Mention : **Etudes européennes et internationales (EEI)**
 Parcours-type : **Stratégies culturelles et académiques Internationales**
 Domaine : **Art, Lettres et Langues (ALL)**

Numéro	Intitulé du Bloc	Liste des compétences
BC01	Usages avancés et spécialisés des outils numériques	. Identifier les usages numériques et les impacts de leur évolution sur le ou les domaines concernés par la mention.
		. Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs du domaine.
BC02	Développement et intégration de savoirs hautement spécialisés	. Mobiliser des savoirs hautement spécialisés, dont certains sont à l'avant-garde du savoir dans un domaine de travail ou d'études, comme base d'une pensée originale.
		. Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines.
		. Résoudre des problèmes pour développer de nouveaux savoirs et de nouvelles procédures et intégrer les savoirs de différents domaines.
		. Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux.
		. Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées et/ou innovantes en respect des évolutions de la réglementation.
BC03	Communication spécialisée pour le transfert de connaissances	. Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation.
		. Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère.
BC04	Appui à la transformation en contact professionnel	. Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches stratégiques nouvelles.
		. Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou pour réviser la performance stratégique d'une équipe.
		. Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif.
		. Analyser ses actions en situation professionnelles, s'auto-évaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité.
		. Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.

RELATIONS INTERNATIONALES					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI71	1		BC02	3	Dr Caroline BARRERA

Compétences :

1. Des compétences disciplinaires en matière de relations internationales contemporaines.
2. D'analyse et de diagnostic international.
 - Capacité à mobiliser les connaissances nécessaires et pertinentes en matière de relations européennes et internationales, qu'elles soient historiques ou ultra-contemporaines.
 - Capacité d'approcher les problèmes de façon globale et pluridisciplinaire (politique, géopolitique, civilisationnel, interculturel, linguistique, scientifique, historique, juridique, économique, technique, communication, etc.).
 - Capacité à identifier et de hiérarchiser les enjeux et les problématiques d'une question.
 - Capacité à établir un diagnostic de l'état des relations internationales d'une institution en fonction de son environnement national et international.
3. De propositions stratégiques : capacité à anticiper les évolutions internationales et à faire évoluer les politiques en cours de la future organisation du diplômé, en mettant en place une veille stratégique de l'information : ciblage, recherche et exploitation d'informations multilingue, optimisation de la circulation interne/externe de l'information stratégique.
4. Des compétences en matière de recherche documentaires.
5. Des aptitudes de communication, d'interaction et de travail collectif
 - Capacités rédactionnelles en français : les étudiants sont formés à l'écriture. Un soin extrême est apporté à la qualité de la langue et à la clarté d'expression.
 - Capacité de travailler en autonomie.

Contenu :

COURS DISPENSE EN FRANÇAIS

- Cadre général des relations internationales
- La Chine
- L'Inde
- La Russie
- Le monde arabo-musulman
- L'Afrique sub-saharienne
- La France dans le monde

Références bibliographiques

Elle sera distribuée en début de semestre.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

ECONOMIE DE LA CULTURE					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI72	1		BC02	3	Stéphane SOUCLIER

Compétences :

- Appréhender l'entreprise en tant qu'acteur économique et social
- Comprendre la place de la culture dans le champ de l'économie
- Maîtriser les aspects économiques et les sources de financement des activités artistiques et culturelles

Contenu :

COURS DISPENSE EN FRANÇAIS

- L'entreprise, qu'est-ce que c'est ? Définitions, typologies
- Organisation et stratégie de l'entreprise
- Environnement et RSE
- Economie de la culture : histoire et spécificités
- Les industries culturelles
- Les financements publics des activités culturelles et artistiques
- Les financements privés de la culture
- Le mécénat culturel en pratique
- La philanthropie internationale

Références bibliographiques

- Françoise Benhamou, *L'économie de la culture*, Paris, La Découverte, 8^e ed. 2017
- Philippe Chantepie, Alain Le Diberder, *Economie des industries culturelles*, Paris, La Découverte 2019
- Yves Evrard et Alain Buisson (coord), *Management des industries culturelles et créatives*, Paris, Vuibert 2015
- François Mairesse et Fabrice Rochelandet, *Economie des arts et de la culture*, Paris, Armand Collin 2015
- Richard Soparnot, *Organisation et gestion de l'entreprise*, Paris, Dunod, 2^e ed. 2012
- Philippe Tronquoy (dir), *Economie et politiques de la culture*, Paris, La documentation française sept-oct 2014

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

CIVILISATION BRITANNIQUE ET GEOPOLITIQUE					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI73	1		BC03	3	Dr Cynthia BOYER

Compétences :

Disciplinaires : connaissance approfondie de l'aire anglophone, ici sur la civilisation britannique.

Linguistiques : capacité à pratiquer la langue anglaise (le cours est dispensé en anglais).

Contenu :

COURS DISPENSE EN ANGLAIS

- Evolution and Devolution
- Britain and Europe
- Euroscepticism and Brexit
- Languages(s) and identity
- Languages(s) and identity : Standard Speech and Social Background
- Political Parties and their impact on the British society -Conservative and Labour Parties
- Political Parties and their impact on the British society - Third Parties
- Multiculturalism : Definitions and Origins
- Immigration
- Urban Violence and Community-ism
- Geopolitics

Références bibliographiques

Une bibliographie détaillée sera communiquée aux étudiants à la rentrée.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

CIVILISATION ESPAGNOLE ET GEOPOLITIQUE					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI74	1		BC03	3	Dr Bruno VARGAS

Compétences :

Disciplinaires : connaissance approfondie de l'aire hispanophone, ici sur la civilisation hispanique.

Linguistiques : capacité à pratiquer à l'oral et à l'écrit la langue espagnole (le cours est dispensé en espagnol).

Contenu :

COURS DISPENSE EN ESPAGNOL

- ESPAÑA : APROXIMACIÓN A SU HISTORIA POLÍTICA, ECONÓMICA, SOCIAL Y CULTURAL. DESDE 1939 A NUESTROS DÍAS
- LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975)
- LA TRANSICIÓN 1975-1982
- ESPAÑA EN DEMOCRACIA
- MOVIMIENTOS CULTURALES EN ESPAÑA DESDE 1959 HASTA HOY
- GEOPOLITICA

Références bibliographiques

Obras en español

- CASANOVA Julián y GIL ANDRES Carlos, Historia de España en el siglo XX, Barcelona, Ariel, 2009.
- JULIÁ DIAZ, Santos, (al.), La España del siglo XX, Madrid, Marcial Pons, Ediciones de Historia, 2007
- PAREDES José. (coord.), Historia contemporánea de España (siglo XX), Barcelona, Editorial Ariel, 2008.
- TUSELL Javier, Dictadura franquista y democracia, 1939-2004, Madrid, Critica, 2005

Obras en francés

- Canal Jordi (sous la direction de), Histoire de l'Espagne Contemporaine. De 1808 à nos jours. Armand Colin. Paris, 2009.
- Dulphy Anne, L'histoire de l'Espagne de 1808 à nos jours. Le défi de la modernisation. Paris, Armand Colin, 2005.
- FUSI Juan, Espagne, nations, nationalités et nationalismes, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002.
- PELLETIER Stéphane, L'Espagne d'aujourd'hui Politique, économie et société de Franco a Zapatero, Paris, Armand Colin, 2008.
- PEREZ Joseph, Histoire de L'Espagne, Paris, Fayard, 1996. Chap. V – IX.

Prensa de consulta diaria

- elpais.es
- publico.es
- abc.es
- lavanguardia.com
- elcorreo.com 3
- elmundo.es (acceso restringido)

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

ANGLAIS renforcé ou de renforcement					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI7LVAA 21M1EEI7LVAB	1		BC03	3	Dr Cynthia BOYER

Compétences :

Linguistiques en anglais : Cette UE a pour objectif une mise à niveau des étudiants du master en anglais sur la communication afin de faciliter leur insertion dans le master dont une partie des cours est dispensé en langues étrangères. L'objectif est d'acquérir un niveau C1.

Contenu :

COURS DISPENSE EN ANGLAIS

En fonction de leur niveau, les étudiants sont répartis en deux groupes : l'un d'anglais renforcé, l'autre d'anglais de renforcement. Chaque groupe dispose de 16h de cours.

Références bibliographiques

Lecture de la presse anglophone sur papier ou en ligne : *The Washington Post* (<http://www.washingtonpost.com/>), *The Guardian* (<http://www.guardian.co.uk/>), *Irish Independent* (<http://www.independent.ie/>), *The Australian* (<http://www.theaustralian.com.au/>), *The New Zealand Herald* (<http://www.nzherald.co.nz/>), *The Globe and Mail* (<http://www.theglobeandmail.com/>)...

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

ESPAGNOL renforcé ou de renforcement					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI7LVEA 21M1EEI7LVEB	1		BC03	3	Dr David KAHN Marie-José PLAZA

Compétences :

COURS DISPENSE EN ESPAGNOL

Linguistiques en espagnol : Cette UE a pour objectif une mise à niveau des étudiants du master en espagnol sur la communication afin de faciliter leur insertion dans le master dont une partie des cours est dispensé en langues étrangères. L'objectif est d'acquérir un niveau C1.

Contenu :

En fonction de leur niveau, les étudiants sont répartis en deux groupes : l'un d'espagnol renforcé, l'autre d'espagnol de renforcement. Chaque groupe dispose de 16h de cours.

Références bibliographiques

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

OUTILS NUMERIQUES, COMMUNICATION, GESTION DE PROJET

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI75	1		BC01	6	Dr Caroline BARRERA

Compétences :

- Usages du numérique
- Gestion de projet : capacité à utiliser les logiciels de gestion de projets classiques (GANT, PERT, VUE, etc)
- Communication

Contenu :

COURS DISPENSE EN FRANÇAIS

Cette Unité d'enseignement est composée de plusieurs éléments constitutifs :

- **Outils numériques (12h)** : initiation à la PAO (Mme Villeneuve, 4h) et à la vidéo (Mme Boutonnet, 8h)
- **Communication (20 h)** – M. Lacroux :
 - La communication des organisations : domaines et moyens
 - Le plan de communication
 - Les relations presse
 - La conception de sites web
 - Atelier Blog
 - La communication écrite
 - Les médias sociaux
 - La communication visuelle
- **Gestion de projet (8h)** : Mme Hugonnet, 8h : Formation théorique.
Méthodes et outils pour la gestion de projets : Définition, cadrage, planification, réalisation, pilotage, animation et clôture d'un projet.

Références bibliographiques

Une bibliographie sera fournie à la rentrée

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

VIE CULTURELLE INTERNATIONALE ET DOSSIER DE VALORISATION INTERNATIONALE 1

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI76	1		BC04	3	Dr Caroline BARRERA

Compétences :

- Ingénierie culturelle et académique internationale
- Connaissance des milieux professionnels visés par la formation
- Environnement politique culturel européen

Contenu :

COURS DISPENSE EN FRANÇAIS

Cette Unité d'enseignement est composée de plusieurs éléments constitutifs :

- **Dossier de valorisation internationale 1** : il s'agit de la phase 1 du dossier valorisation internationale (la phase 2 se poursuit au semestre 2) : le travail se fait par groupe, sous la supervision de M. Lacroux.
- **Politique culturelle européenne (10h) : Cours dispensé en anglais par M. Thomas Perrin : Culture and Europe : from policies to projects**

This course deals with the stakes and mechanisms of cultural policy in Europe. After presenting the action of the main European institutions and stakeholders (Council of Europe and European Union, cultural networks...), the course proposes an introduction to setting up European projects.

Compétences visées :

- Comprendre le rôle de la culture dans la construction européenne
- Connaître l'action des principales institutions et acteurs en la matière : dispositifs, programmes...
- Initiation et première pratique du montage de projet européen en lien avec les enjeux et thématiques culturelles
- **Insertion professionnelle (phase 1, 16h) : ingénierie culturelle et académique des différents secteurs professionnels cible du master EEI (interventions de professionnels) :**
 - Les relations culturelles internationales dans le monde du théâtre : Stéphane Boitel (Théâtre Garonne)
 - Les relations culturelles internationales d'une ville classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO : Marie-Eve Cortes (Mairie d'Albi).
 - Les relations académiques internationales (université de sciences sociales) : Caroline Hourdry (Université Toulouse Capitole).

- Les relations académiques internationales (grande école d'ingénieurs) : Alexis Carrière (IMT Mines d'Albi).
- Les relations internationales d'un *science center* (université de sciences sociales) : Inès Priéto (Cité de l'Espace, Toulouse).
- Les relations culturelles internationales d'un musée (Mme Florence Saragoza, directrice du Musée Toulouse Lautrec)
- Les années culturelles croisées (Mme Joëlle Bentayeb, ancien directrice des relations internationales de la ville de Toulouse)

Références bibliographiques

Une bibliographie sera fournie à la rentrée.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

DROIT INSTITUTIONNEL					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI77	1		BC04	3	Dr Christophe DOUBOVETZKY

Compétences :

- Initiation au droit institutionnel
- Connaissance claire du cadre institutionnel dans lequel le/la futur.e diplômé.e va évoluer en France ou à l'étranger.

Contenu :

COURS DISPENSE EN FRANÇAIS

Introduction : Qu'est-ce qu'une institution ?

1. L'institution étatique
 - a. Les formes d'Etat : l'Etat unitaire, l'Etat fédéral.
 - b. La séparation horizontale des pouvoirs
 - c. L'organisation administrative de l'Etat (pouvoir central et autorités déconcentrées (DRAC, préfets de Région, préfets de département, Rectorat, ambassades etc.)
2. Les institutions infra-étatiques (phénomène de l'Etat polycentré ou fragmenté)
 - a. Les formes de la décentralisation : territoriale (collectivités locales) et fonctionnelle (établissements publics tels les universités, grands musées etc.)
 - b. Les personnes privées missionnées (en particulier le rôle des associations).
 - c. Les autorités administratives indépendantes (ex. ARJEL, CNIL, CSA, médiateur du Livre, médiateur de la musique...).
3. Les institutions supra-étatiques (phénomène de l'État englobé ou mondialisé)
 - a. Les organisations internationales et le droit international public
 - b. L'Union européenne
 - c. Le Conseil de l'Europe et la CEDH

Références bibliographiques

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

GÉOPOLITIQUE EUROPEENNE					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI81	2		BC02	3	Thibault COURCELLE

Compétences :

COURS DISPENSE EN FRANÇAIS

- Compétences disciplinaires sur la géopolitique européenne (stratégies, enjeux et rivalités de pouvoirs au sein des institutions européennes, entre institutions, entre Etats européens...).
- D'analyse et de diagnostic européen et international : capacité à mobiliser les connaissances nécessaires et pertinentes en matière de relations européennes et internationales, qu'elles soient historiques ou ultra-contemporaines ; capacité d'approcher les problèmes de façon globale et pluridisciplinaire (politique, géopolitique, civilisationnel, interculturel, linguistique, scientifique, historique, juridique, économique, technique, communication, etc) ; capacité à identifier et de hiérarchiser les enjeux et les problématiques d'une question ; capacité d'établir un diagnostic de l'état des relations internationales d'une institution en fonction de son environnement national et international.
- De propositions stratégiques : capacité à anticiper les évolutions européennes et internationales et à faire évoluer les politiques en cours de la future organisation du diplômé, en mettant en place une veille stratégique de l'information : ciblage, recherche et exploitation d'informations multilingue, optimisation de la circulation interne/externe de l'information stratégique.
- Des compétences en matière de recherche (mémoire)
- Des aptitudes de communication, d'interaction et de travail collectif : capacités rédactionnelles en français : les étudiants sont formés à l'écriture. Un soin extrême est apporté à la qualité de la langue et à la clarté d'expression ; capacité de travailler en autonomie mais également en équipe (mémoire collectif).

Contenu :

- Qu'est-ce que l'Europe ? 1) La question des limites et de l'identité.
- Qu'est-ce que l'Europe ? 2) La question des critères d'européanité et de la citoyenneté.
- Qu'est-ce que l'Europe ? 3) Le projet politique et son évolution.
- La gouvernance européenne (rôle des institutions, processus décisionnels, budget et actions) et ses évolutions.
- La dynamique d'intégration économique et la Zone euro.
- La dynamique migratoire et l'espace Schengen.
- Deux domaines clés : la Politique agricole commune et la Politique de cohésion régionale.
- L'industrie du lobbying auprès des institutions européennes : influences ou pressions ?
- Les notions de culture et de patrimoine culturel défendues par les institutions européennes.
- Les relations entre l'UE et ses voisins (Politique de voisinage, Russie, Turquie).

- L'affirmation de l'UE sur la scène internationale.
- La déconstruction européenne ? Brexit et euroscepticisme en Europe.

Références bibliographiques

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

INSTITUTIONS ET COLLECTIVITES TERRITORIALES					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI82	2		BC02	3	Laurent GUYON

Compétences :

COURS DISPENSE EN FRANÇAIS

- Connaissance du mode de fonctionnement et des besoins spécifiques des collectivités territoriales ;
- Maîtrise de la diversité des collaborations avec les acteurs locaux (politiques, institutionnels, associatifs, société civile...) et capacité à les inclure dans des collaborations plus larges (régionales, nationales, européennes, internationales).
- Développement des aptitudes à la synthèse de documents et à la rédaction de notes pour l'aide à la décision
- Connaissance des autres systèmes européens d'administration territoriale (Espagne, Royaume-Uni).
- Ingénierie dossier UNESCO.

Contenu :

COURS DISPENSE EN FRANÇAIS

Un cours thématique sur le **classement d'une ville au patrimoine mondial de l'UNESCO** (Mme M.E. Cortès, Mairie d'Albi).

Cette UE vise également à faciliter l'insertion professionnelle des futurs diplômés en :

- préparant à deux épreuves du concours **d'attaché territorial** : 1 – à la composition sur la place des collectivités territoriales dans leurs rapports avec le monde en général (y compris à l'international) et 2 – à la production d'une note de synthèse
- préparant les diplômés aux **postes de contractuels** dédiés aux relations européennes et internationales des collectivités territoriales, en leur donnant une connaissance administrative de ces dernières leur permettant d'y fonctionner.

Références bibliographiques

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

CIVILISATION ANGLOPHONE ET GEOPOLITIQUE					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI83	2		BC03	3	Emeline JOUVE

Compétences :

Disciplinaires : connaissance approfondie de l'aire anglophone, ici sur la civilisation nord-américaine.

Linguistiques : capacité à pratiquer à l'oral et à l'écrit la langue anglaise (le cours est dispensé en anglais).

Contenu :

COURS DISPENSE EN ANGLAIS

- General Introduction
- "The New World": British Colonies
- Birth of a Nation
- Manifest Destiny
- Industrial USA/The USA and The Melting Pot
- The Pursuit of Happiness
- "All Men are Created Equal"
- Geopolitics (Dr Boyer)

Références bibliographiques

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

CIVILISATION HISPANO-AMERICAINE ET GEOPOLITIQUE					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI84	2		BC03	3	Stéphane BOISARD

Compétences :

Disciplinaires : connaissance approfondie de l'aire hispanophone, ici sur la civilisation hispano-américaine.

Linguistiques : capacité à pratiquer à l'oral et à l'écrit la langue espagnole (le cours est dispensé en espagnol).

Contenu :

COURS DISPENSE EN ESPAGNOL

1. Introducción : marco demográfico y geográfico
2. Formación de América latina: de la conquista a la Revolución Mexicana (1492-1910)
3. América latina en el siglo XX: De la revolución a la globalización financiera
4. América latina en el siglo XXI: temas de actualidad.
5. Geopolítica

Références bibliographiques

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

ANGLAIS de renforcement					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI8LVA	2		BC03	3	Dr Pauline LEVILLAIN

Compétences :

- Linguistiques : anglais. Les étudiants sont opérationnels dans trois langues : français, anglais, espagnol. Niveau C1 visé. Ils sont capables de lire, de s'exprimer, de fonctionner dans un environnement professionnel international, dans les trois langues.

Contenu :

Cours dispensés en anglais.

Les étudiants sont affectés dans le groupe de langue où ils sont le plus faible.

Références bibliographiques

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

ESPAGNOL de renforcement					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI8LVE	2		BC03	3	Vincent MARIN

Compétences :

- Linguistiques : espagnol. Les étudiants sont opérationnels dans trois langues : français, anglais, espagnol. Niveau C1 visé. Ils sont capables de lire, de s'exprimer, de fonctionner dans un environnement professionnel international, dans les trois langues.

Contenu :

Cours dispensés en espagnol.

Les étudiants sont affectés dans le groupe de langue où ils sont le plus faible.

Références bibliographiques

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

DOSSIER DE VALORISATION INTERNATIONALE 2

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI85	2		BC04	3	Benoît LACROUX

Compétences :

- Ingénierie culturelle et académique internationale
- Gestion de projet
- Valorisation internationale
- Travail en autonomie.
- Techniques de recherche d'emploi

Contenu :

Cours dispensé en français

Le cours contient un volet valorisation internationale d'une institution, phase 2 (encadrant collectif sous la supervision de M. Lacroux).

Références bibliographiques

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

MANAGEMENT – GESTION 1					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI86	2		BC04	3	Fatem-Zarha BOUZUBAA Yoann QUEROY

Compétences :

L'UE vise à préparer le futur diplômé à assurer le management et la gestion quotidienne d'un service des relations internationales.

Contenu :

COURS DISPENSE EN FRANCAIS

- 1- Introduction à la notion d'organisation et de management
- 2- Les théories et structures des organisations
- 3- Le pouvoir dans les organisations
- 4- La culture dans les organisations
- 5- La gestion opérationnelle d'un service

Références bibliographiques

- Aïm R. (2020), L'essentiel de la théorie des organisations, Ed. Gualino, 160 p.
- Getz I. (2017), L'entreprise libérée. Comment devenir un leader libérateur et se désintoxiquer des vieux modèles, Ed. Fayard, 472 p.
- Mintzberg H. (2019), Histoires du soir pour manager, Ed. Vuibert, 192 p.
- Plane J.M. (2019), Management des organisations, 5ème Ed., Dunod, 320 p.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

STAGE					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M1EEI87	2		BC04	6	Caroline BARRERA

Compétences :

Compétences professionnelles variables selon les lieux de stage.

Contenu :

L'étudiant doit faire un stage d'au minimum 5 semaines. Il peut le prolonger au-delà s'il/elle le souhaite.

- Préparation de l'insertion professionnelle des étudiants par l'immersion ponctuelle dans un service de relations internationales.
- Le stagiaire devra observer, comprendre et analyser l'organisation, le fonctionnement et les objectifs de l'organisme d'accueil. Il sera en particulier attentif aux processus de diagnostic et de prise de décision en matière de relations internationales, à la structure hiérarchique et au management (gestion de projet, organisation du travail d'équipe, etc.), au profils et aux compétences des équipes impliquées ; aux conditions du travail dans un contexte international.
- Il devra également réaliser les missions opérationnelles qui lui seront confiées.
- Attention : les étudiants doivent faire au moins un stage long à l'étranger pendant le master. Ce stage long à l'étranger peut se faire en M1, en prolongeant la durée réglementaire à 5 mois de stage (jusque fin août). Si le stage long est fait en M1, l'étudiant a le choix de faire son stage de M2 en France ou à l'étranger.

Références bibliographiques

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

RELATIONS CULTURELLES ET ACADEMIQUES INTERNATIONALES

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M2EEI91	3		BC02	3	Caroline BARRERA

Compétences :

1. Linguistiques : le cours est dispensé en français, anglais et espagnol.

2. D'analyse et de diagnostic international dans le domaine culturel et académique, et dans l'interculturel.

- Capacité à mobiliser les connaissances nécessaires et pertinentes en matière de relations culturelles et académiques européennes et internationales, qu'elles soient historiques ou ultra-contemporaines.
- Capacité à approcher les problèmes de façon globale et pluridisciplinaire (politique, géopolitique, civilisationnel, interculturel, linguistique, scientifique, historique, juridique, économique, technique, communication, etc).
- Capacité d'identifier et de hiérarchiser les enjeux et les problématiques d'une question.
- Capacité à établir un diagnostic de l'état des relations culturelles et académiques internationales de son institution en fonction de son environnement national et international.

3. De propositions stratégiques.

- Capacité à intégrer les problématiques, les objectifs, les moyens et les circuits de prise de décision de son organisation.
- Capacité à proposer des stratégies à la fois ambitieuses et réalisables.
- Capacité à anticiper les évolutions internationales et à faire évoluer les politiques en cours dans son organisation en mettant en place une veille stratégique de l'information.

Contenu :

Cours de Mme Barrera (cours en français), 16 heures

- Introduction générale sur le soft power
- Etude de cas n° 1 : Le soft power français
- Etude de cas n° 2 : Le soft power chinois
- La diplomatie religieuse
- La diplomatie sportive
- De l'usage du passé dans les relations internationales

Cours de Mme Cheyroux (cours en anglais), 12 h

- Cours introductif : le soft power états-unien (concepts)
- L'industrie cinématographique (1)
- L'industrie cinématographique et la diplomatie culturelle (2)
- L'influence de la culture états-unienne et l'American way of life
- Etude de cas : Disney
- L'anti-américanisme

Cours de M. Boisard (12h)

- La identidad latinoamericana a la luz de la historia cultural
- una lectura histórica y geopolítica de la identidad de la América al sur del río grande : ¿una América latina?, ¿un extremo-occidente?
- América latina : políticas culturales e intercambios culturales internacionales
- La tentación excepcionalista de los Estados Unidos de América y las relaciones con sus vecinos sureños
- ¿Existen los *Hispanics*: Una mirada a la inmigración hispanoamericana a EE.UU. en el siglo XX ?
- Los hispanos y su lengua : ¿Una latinización de los Estados Unidos?

Cours de M. Peyre (3h)

Références bibliographiques

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

INTERCULTURALITE ET FRANCOPHONIE					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M2EEI92	3		BC02	6	Cynthia BOYER Jean SOLITO

Compétences :

- Compétences disciplinaires sur la Francophonie.
- D'analyse et de diagnostic international, via le prisme de la francophonie : capacité à mobiliser les connaissances nécessaires et pertinentes en matière de relations culturelles internationales, qu'elles soient historiques ou ultra-contemporaines ; capacité d'approcher les problèmes de façon globale et pluridisciplinaire (politique, géopolitique, civilisationnel, interculturel, linguistique, scientifique, historique, juridique, économique, technique, communication, etc) ; capacité à identifier et de hiérarchiser les enjeux et les problématiques d'une question ; capacité d'établir un diagnostic de l'état des relations internationales d'une institution en fonction de son environnement national et international.
- De propositions stratégiques : capacité à anticiper les évolutions internationales et à faire évoluer les politiques en cours de la future organisation du diplômé, en mettant en place une veille stratégique de l'information.
- Des compétences en matière de recherche (mémoire)

Des aptitudes de communication, d'interaction et de travail collectif : capacités rédactionnelles en français : les étudiants sont formés à l'écriture des différents types de documents (ici le mémoire). Un soin extrême est apporté à la qualité de la langue et à la clarté d'expression ; capacités d'expression orale ; capacité de travailler en autonomie mais également en équipe.

Contenu :

Interculturalité

Cours dispensé en anglais : Cross-cultural communication

- Cultural identity
- stereotypes and pre-conceptions
- Cultural intelligence and interpersonal skills
- Verbal and non- verbal communication
- Business practices
- International politics
- Diplomacy
- Gender relations
- Beliefs and religions

Francophonie : assuré par Jean Solito

Cours dispensé en français.

- **Bloc 1 : francophonie et Francophonie**

Approche historique et institutionnelle

- Histoire et actualité
- La langue française référence identitaire, communautaire, géopolitique, linguistique
- Intérêts, motivations historiques et contemporaines

- **Bloc 2 Influence et enjeux**

Approche géopolitique, stratégique et internationale

- La francophonie, trait d'union entre les continents
- La langue française, un outil d'enracinement et d'ouverture
- La francophonie culturelle, soft power, rayonnement

Le partenariat des langues à l'international

- **Bloc 3 Entre économie, politique et influence : un outil stratégique**

Approche des enjeux et du développement de la Francophonie aujourd'hui.

- Les trois grands axes retenus par la Francophonie (2 juillet 2019) : mieux mesurer pour mieux agir, mieux former pour mieux enseigner et apprendre, mieux partager pour mieux transformer
- Dans le contexte multilatéral : Enseigner et apprendre ; Partager et transformer
- Espace francophone : influence et valeurs
- La francophonie intellectuelle, littéraire, culturelle et universitaire en 2021 et après.

Références bibliographiques

Interculturalité

Une bibliographie détaillée sera fournie en début de semestre.

Francophonie

Une bibliographie détaillée sera fournie en début de semestre.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

INITIATION A LA RECHERCHE : POLITIQUES ACADEMIQUES ET SCIENTIFIQUES

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M2EEI93	3		BC02	3	Caroline BARRERA

Compétences :

- Compétences en politiques académiques et scientifiques en France
- Compétences en politiques académiques et scientifiques à l'étranger (études de cas)

Contenu :

COURS EN FRANÇAIS, ANGLAIS ET ESPAGNOL

Volet enseignement

- Organisation et politiques de l'enseignement supérieur en France (2h) – Caroline Barrera
- Organisation et politiques de l'enseignement supérieur dans le monde anglo-saxon (2h). Cynthia Boyer (cours en anglais)
- La mobilité académique internationale en France dans l'enseignement secondaire et professionnel. Enjeux, politiques (2h). Jean Solito.
- Internationalisation de l'enseignement supérieur dans le monde (2h) Alexis Carrière (cours en espagnol).
- L'organisation de l'enseignement supérieur en Asie (2h) Philippe Lours (cours en anglais)
- La mobilité académique en Europe et dans le monde (2h). Alexis Carrière (cours en espagnol)
- Le dispositif des « universités européennes » (2h) – Jacotte Faure.

Volet recherche

- Organisation, financement et politiques de la recherche en France (2h), Gaëlle Covo.
- L'Espace européen de la recherche (2h), Gaëlle Covo.
- Le fonctionnement d'un laboratoire de recherche (2h). Gaëlle Covo
- L'organisation globale de la recherche aux Etats-Unis (2h), Cynthia Boyer (cours en anglais)

Références bibliographiques

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

RECHERCHE					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M2EEI94	3		BC02	3	Vincent MARIN

Compétences :

- **Linguistiques** : l'UE est entièrement dispensée en espagnol et le travail à produire par les étudiants également.
- **Recherche**
 Capacité de mise en place d'un protocole de travail prospectif.
 Capacité de collecte et analyse d'informations et/ou de production d'information.
 Capacité à constituer des bibliographies croisées.
 Capacité à identifier des notions et des concepts-clefs du domaine de recherche.
 Capacité à structurer des éléments de façon chronologique et thématique.
 Capacité à aborder un problème de façon pluridisciplinaire.
 Capacité à synthétiser l'information de façon pertinente et hiérarchisée.
 Capacité à développer une approche critique et distanciée face aux différentes sources d'informations.
 Capacité à traiter un sujet neuf et à élaborer une problématique novatrice.

Contenu :

L'étudiant se voit affecter un enseignant-encadrant.

Références bibliographiques

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

ANGLAIS de renforcement					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M2EEI9LVA	3		BC03	3	Sharelle GOVIGNON-SWEET

Compétences :

- Linguistiques : anglais. Les étudiants sont opérationnels dans trois langues : français, anglais, espagnol. Niveau C1 à la sortie.

Contenu :

Cours dispensé en anglais.

Les étudiants sont affectés au groupe de langue où ils/elles sont les plus faibles.

Références bibliographiques

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

ESPAGNOL de renforcement					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M2EEI9LVE	3		BC03	3	Bruno VARGAS

Compétences :

- Linguistiques : Espagnol. Les étudiants sont opérationnels dans trois langues : français, anglais, espagnol. Niveau C1 à la sortie.

Contenu :

Cours dispensé en espagnol.

Les étudiants sont affectés dans le groupe de langue où ils sont les plus faibles.

Références bibliographiques

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

DROIT DE LA CULTURE					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M2EEI95	3		BC04	3	Karl-Henri VOIZARD

Compétences :

Compétences juridiques en droit de la culture : dimension internationale ; compétences de l'Etat, des collectivités territoriales, et des personnes privées ; service public culturel et police de la culture ; ressources de l'action culturelle.

Contenu :

COURS DISPENSE EN FRANCAIS

Introduction : l'Etat ; le sens des politiques culturelles

1- L'organisation de l'action culturelle

- Les organisations supra-étatiques
- Les administrations publiques
- Les personnes privées

2- Les formes de l'action culturelle

- La protection du patrimoine culturel
- La fourniture de prestations culturelles
- La régulation du secteur culturel

3- Les ressources de l'action culturelle

- Les ressources financières
- Les ressources humaines
- Les ressources matérielles

Références bibliographiques

- BENHAMOU (F.), *L'économie de la culture*, Paris, Editions La Découverte, 2011, 126 p.
- BENHAMOU (F.), *Les dérèglements de l'exception culturelle*, Paris, Editions du Seuil, 2006, 347 p.
- BORIES (C.), *Le patrimoine culturel en droit international : les compétences des Etats à l'égard des éléments du patrimoine culturel*, Paris, éd. A. Pedone, 2011, 666 p.
- CHHUM (F.), *L'intermittent du spectacle. Les nouvelles règles après la réforme de 2003*, Paris, Editions du JurisClasseur, 2004, 233 p.
- CORNU (M.), FERAULT (M.A.), FROMAGEAU (J.) (textes réunis par), *Patrimoine architectural, urbain et paysager : enjeux juridiques et dynamiques territoriales*, Actes du colloque des 6, 7 et 8 déc. 2001, Paris, L'Harmattan, 2003, 275 p.
- DEGUERGUE (M.) (dir.), *L'art et le droit*, Ecrits en hommage à Pierre Laurent Frier, Paris, Publications de la Sorbonne, 2010, 415 p.
- DURET ROBERT (F.), *Droit du marché de l'art*, Paris, Dalloz, 2007, 563 p.

- EDELMAN (B.), *Le sacre de l'auteur*, Paris, Editions du seuil, 2004, 384 p.
- FARCHY (J.), SAGOT DUVAUROUX (D.), *Economie des politiques culturelles*, Paris, PUF, 1994, 183 p.
- FLAMAND-LEVY (B.), *Les compétences culturelles de la communauté européenne*, Aix-en-Provence, PUAM, 2004, 472 p.
- FOREY (E.), MONNIER (S.), *Droit de la culture*, Paris, Gualino éditeur, 2009, 298 p.
- FRIER (P.-L.), *Droit du patrimoine culturel*, Paris, PUF, 1997, 526 p.
- FUMAROLI (M.), *L'État culturel. Essai sur une religion moderne*, Paris, Editions de Fallois, 1992, 410 p.
- HERITIER (A.), *Genèse de la notion juridique de patrimoine culturel. 1750-1816*, Paris, L'Harmattan, 2003, 304 p.
- HUET (M.), *Droit de l'architecture*, Paris, Economica, 2001, 963 p.
- LE LOUARN (P.) (dir.), *Le patrimoine culturel et la décentralisation*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, 464 p.
- MASTOR (W.), MARGUÉNAUD (J.-P.), MARCHADIER (F.) (dir.), *Droit et rock*, Paris, Dalloz, 2011, 200 p.
- MENGER (P.-M.), *Les intermittents du spectacle. Sociologie d'une exception*, Paris, Editions de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005, 286 p.
- MESNARD (A.-H.), *Droit et politique de la culture*, Paris, PUF, 1990, 487 p.
- MIRIEU DE LABARRE (E.), *Droit du patrimoine architectural*, Paris, Litec, 2006, 318 p.
- MONNIER (S.), *L'essentiel du droit de la culture*, Paris, Gualino éditeur, 2009, 142 p.
- MOULINIER (P.), *Les politiques publiques de la culture en France*, Paris, PUF, 2010, 124 p.
- MOULINIER (P.), *Politique culturelle et décentralisation*, Paris, L'Harmattan, 2002, 336 p.
- PELLAS (J.-R.), *Droit de la culture*, Issy-les-Moulineaux, LGDJ, 2015, 173 p.
- PERLO (N.), *Le droit public du cinéma en France et en Italie*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2012, 764 p.
- POIRRIER (Ph.) (dir.), *Les collectivités locales et la culture. Les formes de l'institutionnalisation, XIXe-XXe siècles*, Paris, La Documentation française, 2002, 430 p.
- PONTIER (J.-M.), RICCI (J.-C.), BOURDON (J.), *Droit de la culture*, Paris, Dalloz, 1996, 540 p.
- REGOURD (S.), *Droit de la communication audiovisuelle*, Paris, PUF, 2001, 475 p.
- REGOURD (S.), *L'exception culturelle*, Paris, PUF, 2010, 127 p.
- ROMI (R.), BOSSIS (G.), *Droit du cinéma*, Paris, LGDJ, 2004, 219 p.
- SAUJOT (C.), *Le droit français de l'archéologie*, Paris, éd. Cujas, 2007, 352 p.
- TOUZEIL-DIVINA (M.), KOUBI (G.) (dir.), *Droit et opéra*, Paris, LGDJ et université de Poitiers, 2008, 374 p.
- URFALINO (P.), *L'invention de la politique culturelle*, Paris, Hachette Littératures, 2004, 361 p.
- VOIZARD (K.-H.), *L'Etat culturel et le droit*, préf. Caillosse (J.), Paris, LGDJ, 2014, 400 p.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

PROJETS ET FINANCEMENTS EUROPEENS

Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M2EEI96	3		BC04	3	Claire HUGONNET

Compétences :

- gestion de projets européens
- financements européens

Contenu :

COURS DISPENSE EN FRANCAIS

Cours dispensé en français

Les financements européens

La politique de l'Union européenne en matière de financements

Les principaux financeurs et financements, la procédure d'appel à propositions

Focus sur les financements dans le domaine de la culture et des coopérations pour la période 2021-2027

(Europe Créative, ERASMUS +, Horizon Europe, Citoyens, égalité, droits et valeurs, Politique de cohésion et programmes de coopération transfrontalière).

Le montage et la gestion de projets européens

La veille informative et la recherche de d'appels à propositions

De l'idée au projet (la faisabilité)

Définition du projet

La dimension européenne d'un projet

Les partenariats et les réseaux

La réponse à l'appel à propositions, le dossier de candidature

La demande de financement / le budget

La mise en œuvre et la gestion du projet

L'évaluation et le suivi du projet

Etude de cas pratique et mise en application

Simulation de projet / Recherche d'appel à propositions, étude de faisabilité et réponse à un appel à propositions

Références bibliographiques

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

MANAGEMENT-GESTION 2					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M2EEI97	3		BC04	3	Maxime GUILLON

Compétences :

L'UE vise à préparer le futur diplômé à assurer le management et la gestion quotidienne d'un service des relations internationales.

Contenu :

COURS DISPENSE EN FRANCAIS

Cours dispensé en français

- Stratégie d'entreprise et options stratégiques
- Marketing - Introduction
- Etude smarketing
- Marketing territorial
- marketing international
- Communication sociale
- Règles et systèmes de droit
- Ressources humaines, gestion et outils

Références bibliographiques

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Contrôle des connaissances

- ↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.

STAGE					
Code UE	Semestre	Orientation	Bloc de compétences	Crédits ECTS	Responsable UE
21M2EEI101	4		BC04	30	Caroline BARRERA

Compétences :

Compétences opérationnelles, variables selon les lieux de stage.

Contenu :

Les étudiants choisissent, soit :

- un stage de 6 mois à l'étranger, sauf si l'étudiant a fait un stage long à l'étranger en M1.

Les étudiants se voient affecter un encadrant individuel.

Références bibliographiques

Une bibliographie sera fournie en début de semestre.

Contrôle des connaissances

↳ Voir les modalités votées en CFVU à chaque rentrée universitaire.